



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario



PLAN DE ÁREA
LENGUAJE



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

2023
DOCENTES ÁREA

CONTENIDO:

- 1) JUSTIFICACIÓN**
- 2) OBJETIVOS**
GENERAL:
ESPECÍFICOS
- 3) DIAGNÓSTICO POR GRADOS (DOFA)**
- 4) PROGRAMAS POR GRADO**
- 5) ACTIVIDADES DEL ÁREA Y CRONOGRAMA (POA)**
- 6) METODOLOGÍA**
- 7) EVALUACIÓN**
- 8) RECURSOS**
- 9) BIBLIOGRAFÍA**

1. JUSTIFICACIÓN:



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

En el documento que se presenta a continuación se encontrará el resultado de la reflexión, la discusión y la búsqueda de acuerdos de trabajo que permitan la planeación, el seguimiento y la reconvención de los procesos de enseñanza aprendizaje para el área de Lenguaje Y Educación Religiosa en la I.E.O. La Balsa. Lo primero que salta a la vista y es necesario aclarar es que se mencionan dos de las áreas obligatorias y fundamentales (según lo reglamenta la ley 115 de 1994) como parte de una misma propuesta:

Por decisión de la institución educativa, haciendo uso del principio de autonomía del que gozan las instituciones educativas, y en aras de fortalecer el trabajo en las áreas básicas, se tomó la decisión de transversalizar el área de religión en el área de Lenguaje. La razón es que las Ciencias Humanas han hecho de la religión, así como de las experiencias humanas relacionadas con la fe y la introspección meditativa, parte de sus problemas de investigación, por ello, en esta propuesta, la religión así y la fe son vistas como un campo de exploración que puede ser abordado desde la mirada de las humanidades, con el ánimo de que los estudiantes, en un diálogo democrático, abierto y deliberativo enriquezcan la mirada que tienen de sus propias tradiciones así como las de los demás.

El presente documento elabora una propuesta de trabajo en el área de Lenguaje y Educación Religiosa para el colegio La Balsa. Se trata de un documento que desea orientar el trabajo de aula para el área a partir del esclarecimiento de propósitos, metodologías y secuencias de desarrollo teórico. Tradicionalmente se ha considerado la elaboración de estos documentos como un requerimiento legal desligado de la práctica pedagógica, incluso llegando a casos de completa contradicción entre lo que estos documentos consignan y lo que se trabaja en las aulas. Para evitar este divorcio desafortunado, hemos desarrollado un documento que busca evitar una retórica de la distracción cuyo objetivo es hacer que cualquier tipo de trabajo (bueno y malo, desarticulado y articulado, pertinente e impertinente) quede encubierto y justificado por ella. Por el contrario, hemos intentado delimitar lo más conciso y preciso posible los tipos de conocimiento y habilidades que se trabajarán en cada periodo del proceso de formación, de modo que, sin importar los docentes que impartan las asignaturas de lenguaje, se pueda encontrar en este documento los mínimos acordados en función de un propósito, unos criterios teóricos comunes y un imaginario social y político compartido que permitan el desarrollo de un trabajo articulado y coherente. Como todo documento que orienta una práctica humana, se trata de un texto cambiante, esto es, en continua reconstrucción. Se trata de una propuesta que en todos sus aspectos está responsablemente enmarcada dentro de los términos legales y éticos exigidos por la constitución y la ley colombianas.

2. OBJETIVOS:



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

El lenguaje es, para la humanidad, su hábitat y para que una persona logre desenvolverse en su medio de manera que pueda alcanzar sus objetivos, es necesario que logre desarrollar habilidades de comunicación en diferentes contextos de enunciación, desde los propios de la vida cotidiana, hasta contextos de investigación y deliberación académica, de disertación y participación política y de experiencia estética ante el fenómeno poético. Para hacer que el estudiante logre participar de esta multiplicidad de contextos es necesario el desarrollo de habilidades comunicativas que le permitan ***participar de una manera intencionada en cualquier contexto social de enunciación a partir de un manejo racional y emotivo determinado por sus propósitos y que tenga en cuenta las intenciones de sus interlocutores desde una perspectiva ética que garantice el respeto de la otredad.*** Lograr el mejor desarrollo posible de estas habilidades es el objetivo fundamental de esta propuesta de trabajo pedagógico en el área del lenguaje. Para ello y reconociendo que este trabajo va aumentando en grado de complejidad a medida que el estudiante se ve abocado a abordar fenómenos del lenguaje cada vez más complejos, es necesario plantear unos objetivos por cada grado escolar de modo que se presente una progresión en el grado de complejidad a medida que el estudiante transita de un año escolar a otro. Dichos objetivos son los siguientes:

a. **GENERAL:**

Participar de una manera intencionada en cualquier contexto social de enunciación a partir de un manejo racional y emotivo determinado por sus propósitos y que tenga en cuenta las intenciones de sus interlocutores desde una perspectiva ética que garantice el respeto de la otredad.

b. **ESPECÍFICOS:**

- **Grado primero y segundo:** El estudiante fortalece el uso de la lengua por medio de la expresión oral, escrita y gestual, teniendo en cuenta su realidad personal
- **Grado tercero:** El estudiante construirá oraciones y párrafos teniendo en cuenta las categorías gramaticales
- **Grado Cuarto:** El estudiante se apropia del lenguaje mediante la expresión oral y escrita de situaciones comunicativas en entornos literarios y no literarios.
- **Grado Quinto:** El estudiante se apropia del lenguaje mediante la expresión oral y escrita que permiten explicar situaciones comunicativas en entornos literarios y no literarios.
- **Grado Sexto:** El estudiante se apropia del lenguaje para desarrollar conocimiento de sí mismo.
- **Grado Séptimo:** El estudiante se apropia del lenguaje para desarrollar un conocimiento de su entorno.
- **Grado Octavo:** El estudiante se apropia del lenguaje para dar cuenta de fenómenos sociales y culturales colombianos.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

- **Grado Noveno:** El estudiante se apropia del lenguaje para dar cuenta de fenómenos sociales y culturales latinoamericanos.
- **Grado Décimo:** El estudiante se apropia del lenguaje para dar cuenta de fenómenos sociales y culturales de orden mundial.
- **Grado Undécimo:** El estudiante se apropia del lenguaje para elaborar una reflexión en torno a su propia existencia.

1. **DIAGNÓSTICO POR GRADOS (DOFA)**
 a. **PRIMERO**

DIFICULTADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<p>Se evidencia poco acompañamiento en algunos estudiantes por parte de los padres de familia.</p> <p>Poco interés por la lectura por parte de los estudiantes.</p> <p>Se asignan actividades de refuerzos para aquellos estudiantes que lo requieran, pero no se desarrollan en su totalidad por falta de interés de padres de familia y estudiantes.</p>	<p>En cada asignatura se afianzan conocimientos de gran importancia en la vida cotidiana de los estudiantes.</p> <p>Se generan estrategias que permitan mejorar en todos los aspectos necesarios para el aprendizaje.</p> <p>Motivación constante y apoyo en el desarrollo de las actividades asignadas.</p> <p>Planeación de las diferentes actividades a desarrollar.</p>	<p>La mayoría de los estudiantes y padres de familia muestran interés por el desarrollo y cumplimiento de las actividades planeadas y asignadas.</p> <p>Mediante el material de apoyo se logra reforzar las y los temas asignados, se aprovecha el tiempo durante las clases, ya que se encuentran actividades planeadas estratégicamente que permiten a los estudiantes un avance significativo.</p>	<p>El desinterés total de algunos estudiantes por superar las dificultades, aun cuando se plantean actividades que permitan avanzar en estas, no se evidencia el desarrollo de planes de mejoramiento.</p> <p>La constante integración de estudiantes nuevos al aula y el poco tiempo de permanencia en esta, ya que no se lleva a cabo un proceso continuo del aprendizaje, esto debido a los cambios de residencia por parte de los padres de familia.</p>
<p>En el primer semestre del año escolar se evidenció que la mayoría de los estudiantes presentaban</p>	<p>La mayoría de los estudiantes muestran interés y aprecio por aprender a leer.</p>	<p>La mayoría de los estudiantes del grado primero adquirieron la competencia de la lectura</p>	<p>La principal amenaza se relaciona con la falta de acompañamiento familiar en el proceso académico</p>



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

<p>dificultades para concentrarse en las diferentes actividades que se les proponen, se levantan constantemente del puesto, corren de un lado para otro, quieren hablar y jugar todo el tiempo y se les dificulta seguir instrucciones. Lo anterior porque no pudieron acceder al preescolar de forma presencial y debían trabajar en casa durante la pandemia.</p> <p>Algunos estudiantes muestran dificultad y desinterés por adquirir la competencia de la lectura.</p> <p>Algunos estudiantes muestran dificultad y/o temor para hablar en voz alta y participar en socializaciones.</p> <p>Se evidencia en algunos estudiantes dificultades en su motricidad fina.</p>	<p>Muchos estudiantes han desarrollado satisfactoriamente habilidades orales y se esfuerzan para hacer bien su trabajo.</p> <p>Los padres de familia apoyan a sus hijos en el proceso de lectoescritura y hacen seguimiento permanente al desarrollo académico de los mismos.</p> <p>Utilización de los diferentes recursos institucionales en el proceso de enseñanza y aprendizaje: Sala de informática y recursos web, internet, televisor, cartillas y textos guía, fotocopias, entre otros.</p>	<p>y escritura evidenciándose que algunos de ellos muestran mayor avance en la lectura que otros.</p> <p>La mayoría de estudiantes son respetuosos con los docentes y compañeros.</p> <p>Se implementaron diferentes estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje mediadas por la utilización de diversos recursos didácticos con los que se cuenta en la institución.</p>	<p>del estudiante, principalmente en el trabajo para adquirir la competencia lectora.</p> <p>La inasistencia a clase; situación que dificulta el progreso de los niños.</p> <p>Desinterés de algunos estudiantes.</p>
---	--	--	---



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

Falta de responsabilidad de los estudiantes y padres de familia en el desarrollo de las actividades y tareas asignadas.			
---	--	--	--

b. SEGUNDO

DIFICULTADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
En algunos estudiantes se evidencian dificultades en los procesos de lecto-escritura, ejercicios de comprensión así como en la resolución de problemas por medio del uso de las operaciones básicas (suma y resta) En cuanto al área de informática se evidencia poca frecuencia ante el uso de la sala.	Generar conexión entre los contenidos de las diferentes áreas con los de otras áreas promoviendo la transversalización fomentar el aprendizaje significativo y para la vida. Gusto e interés de los estudiantes por el aprendizaje de áreas como sistemas, artes, inglés y educación física sus contenidos.	El seguimiento de instrucciones por parte del grupo y la disposición de los estudiantes para participar en las diferentes actividades propuestas. Manejo del tiempo libre cuando los niños terminan las actividades propuestas, uso de mandalas, sopas de letras y pasatiempos.	En algunos estudiantes se evidencia poco apoyo en casa por parte de padres de familia y/o cuidadores en cuanto a la elaboración de tareas y el envío de materiales.
En algunos estudiantes hay falencias con respecto a la comprensión lectora, redacción y errores ortográficos. Es de recordar que el fortalecimiento de dichas competencias debe trabajarse desde todas las áreas del conocimiento.	Contar con el apoyo de los padres de familia en cuanto a la participación de actividades y materiales de apoyo que impactan la situación de aprendizaje.	Acompañamiento con talleres y planes de refuerzo en casa para luego presentarlos. Interés de algunos estudiantes por aprender y mejorar sus competencias para contribuir a su formación integral.	Falta de hábitos lectores desde casa y de oralidad; lo cual es parte importante en el proceso de análisis y comprensión textual en todas las áreas. Desmotivación por parte de los acudientes o padres de familia presentando dificultad



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

			en el desarrollo de talleres y actividades programadas.
--	--	--	---

c. **TERCERO**

DIFICULTADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<p>-Poca intensidad horaria para la asignatura.</p> <p>-Falta acompañamiento familiar en las actividades académicas.</p> <p>-Limitaciones con el apoyo del Instituto.</p> <p>-Trabajo interdisciplinar con otras áreas.</p> <p>-Poco interés por la lectura y por las actividades extraclase de refuerzo de lectura.</p> <p>-En matemáticas poco acompañamiento en casa en los procesos que se adelantaba en clase, en lo que tiene relación con el desarrollo de operaciones básicas como la división y la multiplicación.</p>	<p>-Construcción y actualización de malla curricular</p> <p>-Lograr una articulación con el apoyo que brinda el Instituto IMRD</p> <p>Se cuenta con buen espacio y materiales de trabajo</p> <p>-Acompañamiento al trabajo de educación física por parte de los docentes.</p> <p>-Involucrar a los padres de familia con las actividades desarrolladas en clases.</p> <p>-Motivar desde casa hábitos de lectura y de estudio.</p> <p>-Continuidad en procesos a estudiantes con dificultades académicas o convivenciales.</p>	<p>-Los estudiantes muestran buena disposición ante las actividades propuestas en el área de matemáticas</p> <p>-Colaboración y compañerismos entre los estudiantes</p> <p>- Es un grupo respetuoso, solidario y que sigue instrucciones.</p> <p>-Buena disposición del grupo, participativos en las actividades deportivas y actividades al aire libre.</p> <p>-Se logra avanzar en el uso del vocabulario en inglés y hacer una buena pronunciación ganando confianza para expresarse.</p> <p>Uso y cuidado de los jardines y la huerta para prácticas pedagógicas.</p>	<p>-Desactualización y carencia en los planes de área para primaria en las áreas de informática e inglés.</p> <p>-La falta de compromiso de los padres en hacer acompañamiento y en no brindar los materiales necesarios para las actividades.</p> <p>-Los hábitos de estudio en los estudiantes y alimentación.</p> <p>-Organización de horarios de la asignatura, ya que se cruzan en ocasiones con varios grupos en un mismo espacio.</p> <p>- Seguimiento y cuidado de los recursos.</p>



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

<p>-Falta de hábitos de estudio y compromiso.</p>			<p>Los padres de familia son poco comprometidos cuando se trata de apoyar con material o recursos para el trabajo en el aula.</p> <p>-Los estudiantes, en su mayoría, tienen un nivel de lectura muy bajo, poca comprensión de lecturas cortas y sencillas, y poco trabajo autónomo.</p> <p>Falta de espacios para atención a padres y hacer procesos en los estudiantes con dificultades académicas o convivenciales.</p>

c. CUARTO

DIFICULTADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
---------------------	----------------------	-------------------	-----------------



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

Proceso de lectura no afianzado en varios de los estudiantes, se detalla lectura silábica en cerca del 25%.	Integración del grupo con finalidades de desarrollo de proyectos de puesta en escena.	Unión grupal ante trabajos en conjunto, con participación activa de la mayoría de estudiantes.	Generación de ambiente no propicio para las clases por parte de algunos estudiantes.
Comprensión de lectura que no llega a un nivel literal en más del 70% de los estudiantes.	Compilación de relatos de tradición oral que pueden ser sistematizados.	Conocimiento diverso en cultura, lo que conlleva a un manejo de tradición oral amplio.	Cumplimiento en el desarrollo de actividades en casa.
Procesos de escritura no estructurados. Algunos estudiantes llegan a escribir solo oraciones e incluso frases muy simples. No se mantiene una coherencia en la escritura, partiendo de oraciones y ampliamente en párrafos.	Diversidad de líderes grupales que aportan positivamente al grupo.	Participación desde casa en las acciones que se adelantan en las clases.	Asistencia no constante de los estudiantes.
Manejo de vocabulario acorde al nivel de estudio. Se presentan vacíos en conocimiento de palabras a emplear en contextos diferentes al del hogar.	Las discusiones que surgen en el grupo, pueden ser focalizadas con propósitos de enseñanza y aprendizaje.	El grupo en general es atento a los comunicados que, desde la clase, se brindan.	La población es muy cambiante, lo que podría afectar procesos.

d. QUINTO

DIFICULTADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
--------------	---------------	------------	----------



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

En ortografía se presentan errores básicos en uso adecuado de consonantes y escritura correcta de palabras, ya que tienden a escribir de igual forma como hablan.	Manejo de actividades haciendo uso de la expresión oral en la exposición de diversas situaciones.	Expresión oral, enlazan acciones de su cotidianidad con propuestas en clase. Logran, la mayoría, expresar sus producciones.	Asistencia no constante de los estudiantes a la clases.
Coherencia local y global en escritura y a menor nivel en expresión oral.	Participación general mediante lecturas grupales y escrituras grupales que permitirían ampliar los recursos de la escritura y comprensión.	Creación literaria, principalmente la narrativa, sin desconocer producciones líricas; encaminadas en situaciones reales o vivencias propias de los estudiantes.	Manejo de volumen amplio de actividades que no se relacionan entre sí.
Desconocimiento de palabras en su discurso oral y escrito, lo que lleva a hacer uso de palabras inadecuadas o sin relación con el tema a tratar (vocabulario).	Trabajo de comprensión inferencial mediante el uso de textos seleccionados por los estudiantes.	Características diferenciadas de textos literarios (narrativo en primer lugar, lírico en segundo y por último dramático) y no literarios (mayor facilidad en el instructivo, seguido del expositivo y por último el argumentativo).	Permitir la baja participación en clase por parte de alguno de los estudiantes. Es necesario hacerlos participar, aunque sea exigencia del docente. Algunos estudiantes participan permanentemente, dejando de lado a los demás.
Comprensión en un nivel literal (cerca del 80%), mientras que en un nivel inferencial, muy pocos estudiantes logran alcanzarla (20%). A algunos se les dificulta incluso llegar a un nivel literal.			

e. **SEXTO**



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

DIFICULTADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Se distraen con facilidad, al principio se requiere tiempo para encuadrar la clase, se les dificulta ser autónomos en sacar los elementos necesarios para la misma.	Comprenden con facilidad el contenido temático y en ocasiones hace que sea ágil la consecución de los objetivos de la clase.	Son estudiantes con muchas capacidades cognitivas, son muy alegres y obedientes.	Falta acompañamiento por parte de las familias en el proceso formativo de los estudiantes.
No realizan actividades extra clase.	Si se orienta adecuadamente el trabajo durante la clase es más provechoso que asignar actividades adicionales.	Desarrollan una capacidad crítica si se les incentiva.	Se evidencian dificultades económicas en las familias de la población, lo cual afecta la disposición y el acompañamiento necesario.
En ocasiones no le encuentran sentido a lo que aprenden y se les dificulta relacionarlo con otras actividades, solo transcriben contenido y no retienen la información.	Hay una gran participación de estudiantes con mayores avances que benefician a los estudiantes con dificultades, tienen la facilidad de trabajar en grupo y avanzar de manera colaborativa.	Tienen un gran interés por la asignatura, se les facilita y demuestran gran competencia en las habilidades comunicativas.	Riesgos psicosociales, emocionales y de marginalidad producto de las zonas y barrios donde habitan, se puede presentar un gran riesgo de consumo de drogas y repetir prácticas de hurto y agresión entre los estudiantes que están expuestos a estas prácticas.
Se les dificulta la lectura comprensiva y argumentativa.	Son buenos en la producción de textos narrativos y expositivos.	En ocasiones desarrollan una gran capacidad crítica y son alegres en el desarrollo de las actividades, les gusta bastante realizar actividades diversas a la catedrática.	Consumo indiscriminado de aparatos tecnológicos y ludopatía con estos elementos que distraen y entorpecen su proceso educativo.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

f. **SÉPTIMO**

DIFICULTADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Deficiencias en la capacidad de enfoque durante el desarrollo de las actividades.	Por la cohesión y consolidación del grupo se pueden desarrollar actividades de trabajo comunitario que les permita acercarse a su entorno.	Son un grupo participativo alegre y dinámico.	Las dificultades económicas son constantes en buena parte de los estudiantes, en algunos casos dan señales de afectar el rendimiento y la convivencia.
Baja capacidad para tolerar el fracaso ante tareas difíciles.	Una oportunidad de trabajo significativo es la discusión y conversación sobre el consumo de drogas desde las actividades propias del área	Se atreven a dar sus propias opiniones y tratar de defenderlas.	El entorno comunitario de algunos estudiantes los pone constantemente en riesgo por consumo de drogas, alcohol y las dificultades asociadas con entornos de marginalidad.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

<p>Dificultades para hacer seguimiento de su propio proceso formativo, esto es, para encontrar sentido a las secuencias de actividades planteadas en los periodos escolares.</p>	<p>Dado que en algunos casos los cuidadores no cuentan con las habilidades para acompañar las tareas de los estudiantes, es posible hacer que se vinculen al área por medio de entrevistas de los estudiantes a los mismos cuidadores, de modo que se facilite el encuentro familiar en torno a las actividades académicas y al mismo tiempo las entrevistas sean insumos de trabajo.</p>	<p>Tienen buena disposición para trabajar en grupo. Los anima mucho el trabajo a partir de metas, o entrega de productos.</p>	<p>Por los niveles de formación educativa de los cuidadores se pueden presentar dificultades en el seguimiento a tareas y acompañamiento a las dificultades académicas.</p>
<p>Dificultades para recordar los planes de trabajo y las agendas de responsabilidades de las diferentes áreas.</p>	<p>Es oportuno hacer constante referencia al cuidado de los objetos personales y al cuidado que como grupo pueden hacer de las pertenencias de cada uno de los miembros del curso, una especie de cuidado comunitario.</p>	<p>Son un grupo diverso en cuanto a habilidades: música, dibujo y manualidades, baile, deporte, habilidades comunicativas, entre otras.</p>	<p>A lo largo del año escolar 2022 se presentaron pérdidas de teléfonos dentro del curso. Es posible que esta amenaza de convivencia se vuelva a presentar.</p>
<p>Dificultades de convivencia focalizadas entre algunos estudiantes en particular, nada fuera de lo normal.</p>	<p>Teniendo en cuenta los variados intereses de los estudiantes en temas como deporte, baile, música, se pueden desarrollar</p>	<p>En términos de convivencia, son un grupo estable, con un ambiente de trabajo ameno y amigable.</p>	



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

	procesos de escritura y lectura de textos relacionados con esos intereses.		
--	--	--	--

g. OCTAVO

DIFICULTADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Los alumnos presentan inconvenientes en el manejo adecuado de sus emociones.	Los estudiantes pueden utilizar diferentes espacios educativos, como eventos culturales o de carácter municipal, más allá del aula de clase.	Los alumnos poseen la capacidad de resolver situaciones problemáticas que se plantean durante las clases.	Por motivos sociales y económicos, se presentaron algunos casos de deserción escolar.
Los alumnos poseen dificultades en el momento de asignar roles y distribuir tareas para llevar a cabo las diversas actividades.	Los estudiantes están dispuestos a realizar procesos con el área de Orientación.	El grupo de estudiantes fomenta el aprendizaje colaborativo por medio de la discusión.	Los inconvenientes convivenciales afectaron el rendimiento académico de algunos estudiantes.
Los estudiantes no estructuran adecuadamente el tiempo para llevar a cabo sus intereses y deberes.	Los alumnos poseen la capacidad y la disposición para llevar a cabo proyectos comunitarios e interdisciplinarios.	Los alumnos dan a conocer una variedad de opiniones a partir de las preguntas guías y las situaciones problemáticas que se plantean durante las clases.	No se realizan pruebas externas que permitan medir la apropiación de conocimientos por parte de los alumnos.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

Algunos inconvenientes convivenciales afectaron la relación y el buen trato entre ciertos estudiantes.	Debido a la diversidad de intereses y gustos, se pueden crear múltiples escenarios de participación.		Los estudiantes no poseen la iniciativa de profundizar o consultar diferentes fuentes sobre algunas temáticas que se han trabajado durante las clases.
--	--	--	--

h. NOVENO

DIFICULTADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Los alumnos poseen poco conocimiento sobre la búsqueda de información verídica e importante a través de medios tecnológicos.	Los estudiantes poseen una buena disposición de trabajo que permite llevar a cabo proyectos de largo aliento.	El grupo de estudiantes posee un sentido de pertenencia y da cuenta del buen trato hacia sus compañeros y docentes.	Las dificultades sociales y económicas de algunos estudiantes afectaron su rendimiento académico.
Algunos estudiantes dan prioridad al uso de dispositivos tecnológicos que al desarrollo de las actividades.	Debido a la diversidad de intereses y gustos, se pueden crear múltiples escenarios de participación.	Los estudiantes demuestran interés por llevar a cabo, de la mejor manera posible, las actividades. Realizan diferentes preguntas, solicitan asesorías, etc.	No se realizan pruebas externas que permitan medir la apropiación de conocimientos por parte de los alumnos.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

Los alumnos presentan inconvenientes en el manejo adecuado de sus emociones.	Los estudiantes están dispuestos a realizar procesos con el área de Orientación.	Los alumnos dan a conocer una variedad de opiniones y de posibilidades a partir de las preguntas guías y las situaciones problemáticas que se plantean durante las clases.	Los estudiantes no poseen la iniciativa de profundizar o consultar diferentes fuentes sobre algunas temáticas que se han trabajado durante las clases.

i. DÉCIMO

DIFICULTADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Tienen algunos vacíos de información producto de la desescolarización presencial en pandemia.	Comprenden con facilidad el contenido temático y en ocasiones hace que sea ágil la consecución de los objetivos de la clase.	Son estudiantes con muchas capacidades cognitivas, son muy alegres y obedientes.	Falta acompañamiento por parte de las familias en el proceso formativo de los estudiantes.
Son muy conformes con la entrega de trabajos y actividades extracurriculares.	Presentan gran interés por algunas temáticas que permite un gran avance en el desarrollo del programa.	Tienen gran potencial a nivel cognitivo y desarrollan grandes capacidades a nivel comprensivo en determinadas competencias.	Se evidencian dificultades económicas en las familias de la población, lo cual afecta la disposición y el acompañamiento necesario.
En ocasiones no le encuentran sentido a lo que aprenden y se les dificulta relacionarlo con	Hay una gran participación de estudiantes con mayores avances que benefician a los	Tienen un gran interés por la asignatura, se les facilita y demuestran gran competencia	Riesgos psicosociales, emocionales y de marginalidad producto de las zonas y barrios



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

otras actividades, solo transcriben contenido y no retienen la información.	estudiantes con dificultades, tienen la facilidad de trabajar en grupo y avanzar de manera colaborativa.	en las habilidades comunicativas.	donde habitan, se puede presentar un gran riesgo de consumo de drogas y repetir prácticas de hurto y agresión entre los estudiantes que están expuestos a estas prácticas.
Bajo nivel de lectura, se les dificulta la lectura comprensiva.	Poseen una gran capacidad crítica.	Son estudiantes con grandes capacidades a nivel cognitivo, alegres y respetuosos con los docentes.	Consumo indiscriminado de redes sociales y ludopatía.

j. UNDÉCIMO

DIFICULTADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Tienen algunos vacíos de información producto de la desescolarización presencial en pandemia.	Comprenden con facilidad el contenido temático y en ocasiones hace que sea ágil la consecución de los objetivos de la clase.	Son estudiantes con muchas capacidades cognitivas, son muy alegres y obedientes.	Falta acompañamiento por parte de las familias en el proceso formativo de los estudiantes.
Son muy conformes con la entrega de trabajos y actividades extracurriculares.	Presentan gran interés por algunas temáticas que permite un gran avance en el desarrollo del programa.	Tienen gran potencial a nivel cognitivo y desarrollan grandes capacidades a nivel comprensivo en determinadas competencias.	Se evidencian dificultades económicas en las familias de la población, lo cual afecta la disposición y el acompañamiento necesario.
En ocasiones no le encuentran sentido a lo que aprenden y se les dificulta relacionarlo con otras actividades, solo	Hay una gran participación de estudiantes con mayores avances que benefician a los estudiantes con dificultades, tienen la facilidad de trabajar en	Tienen un gran interés por la asignatura, se les facilita y demuestran gran competencia en las habilidades comunicativas.	Riesgos psicosociales, emocionales y de marginalidad producto de las zonas y barrios donde habitan, se puede presentar un gran riesgo de



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

transcriben contenido y no retienen la información.	grupo y avanzar de manera colaborativa.		consumo de drogas y repetir prácticas de hurto y agresión entre los estudiantes que están expuestos a estas prácticas.
		Son estudiantes con grandes capacidades a nivel cognitivo, alegres y respetuosos con los docentes.	Consumo indiscriminado de redes sociales y ludopatía.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

3. PROGRAMAS POR GRADO

a. **PRIMERO**

GRADO			PERIODO	PRIMERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Literaria, enciclopédica, poética, textual, gramatical	Reconoce las características básicas de la narración y textos líricos interpretando y escribiendo, usando pautas dadas creando un ambiente de orden, laboriosidad y superación: 1. Reconoce las características básicas de la narración	La narración: El cuento y sus partes	Informática y artes



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Gramatical y textual</p>	<p>Enriquece sus producciones orales y escritas usando diferentes funciones de las palabras argumentándolas con sus propias palabras en forma clara y coherente:</p> <p>1. Identifica palabras sinónimas y antónimas en la construcción de texto (oral y escrito).</p>	<p>Familias de palabras: sinónimos y antónimos</p>	<p>Artes</p>
<p>Producción textual</p>	<p>Gramatical, textual y semántica</p>	<p>Emplea adecuadamente las combinaciones y usos ortográficos aceptando la calidad</p>		<p>Informática</p>



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

		<p>de trabajo de sus compañeros:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea adecuada mente las combinaciones ga, gue, gui, go, gu, en sus escritos 2. Identifica algunos casos para el uso de la letra mayúscula y el uso antes de la P y la B. 	<p>El abecedario El sustantivo Combinaciones GA- GUE – GUI – GO – GU – GUE – GUI Uso de la mayúsculas</p> <p>Uso de la M antes de la P-B</p>	
Ética de la comunicación	Pragmática, semántica, textual, gramatical	Identifica y conoce el concepto simple de noticia por medio de ejercicios prácticos y sencillos,	Cuidado de los lugares públicos La carta	Sociales, naturales, artes



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		<p>compartiendo ideas y opiniones básicas con sus compañeros de aula:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce su rol dentro de la sociedad como un ser respetuoso, solidario y cuidadoso de sus recursos. 		
GRADO			PERIODO	SEGUNDO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Literaria, enciclopédica, poética, textual, gramatical	<p>Reconoce las características básicas de la narración y textos líricos interpretando y escribiendo, usando pautas dadas creando un ambiente de orden, laboriosidad y superación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica e interpreta 	La fábula y sus características	Informática, artes, naturales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		textos narrativos como la fábula		
Comprensión e interpretación textual	Gramatical y textual	<p>Enriquece sus producciones orales y escritas usando diferentes funciones de las palabras argumentándolas con sus propias palabras en forma clara y coherente:</p> <p>1. Incorpora en su vocabulario diferentes tipos de palabras: aumentativos, diminutivos y palabras compuestas</p>	<p>Aumentativos y diminutivos</p> <p>Palabras compuestas</p>	Ciencias sociales
Producción textual	Gramatical, textual y semántica	<p>Emplea adecuadamente las combinaciones y usos ortográficos</p>		Artes



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		<p>aceptando la calidad de trabajo de sus compañeros:</p> <ol style="list-style-type: none"> Usa adecuadamente las combinaciones bl, br, gr, gl, cr y cl Identifica algunos casos para el uso de la b y la v Identifica los adjetivos en sus producciones textuales y la función que cumplen dentro de la oración Escribe correctamente con las siguientes combinaciones inversas ar, an, al y as 	<p>Los adjetivos</p> <p>Combinaciones BL-BR – GR GL –CR-CL</p> <p>Uso de B y V</p> <p>Inversos</p> <p>AR – AN –AL- AS</p>	
Ética de la comunicación	Pragmática, semántica, textual, gramatical	Identifica y conoce el concepto simple de noticia por medio de ejercicios prácticos y sencillos, compartiendo ideas y	La noticia Colores en la vía Los gestos, lenguaje corporal	Sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		<p>opiniones básicas con sus compañeros de aula:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el concepto simple de noticia mediante ejercicios prácticos sencillos de su cotidianidad 		
GRADO			PERIODO	TERCERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Literaria, enciclopédica, poética, textual, gramatical	<p>Reconoce las características básicas de la narración y textos líricos interpretando y escribiendo, usando pautas dadas creando un ambiente de orden, laboriosidad y superación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta y escribe textos líricos teniendo en 	Poesía retahílas Trabalenguas	Sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		cuenta aspectos como la rima y la entonación		
Comprensión e interpretación textual	Gramatical y textual	<p>Enriquece sus producciones orales y escritas usando diferentes funciones de las palabras argumentándolas con sus propias palabras en forma clara y coherente:</p> <p>1. Enriquece sus actos de habla teniendo en cuenta figuras como la Onomatopeya y demás tipos de palabras vistos</p>	Onomatopeyas Actos de habla	Artes
Producción textual	Gramatical, textual y semántica	Emplea adecuadamente las combinaciones y usos ortográficos		



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		<p>aceptando la calidad de trabajo de sus compañeros:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica algunos casos para el uso de c, z, y y ll 2. Comprende que las palabras están divididas en sílabas y su respectiva clasificación de acuerdo al número de sílabas 	<p>La sílaba Clases de palabras según el número de sílabas La oración Uso de la LL y Y</p> <p>Combinaciones ZA-CE – CI- ZO – ZU</p>	
Ética de la comunicación	Pragmática, semántica, textual, gramatical	<p>Identifica y conoce el concepto simple de noticia por medio de ejercicios prácticos y sencillos, compartiendo ideas y opiniones básicas con sus compañeros de aula:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea adecuadamente diferentes 	<p>Señales naturales</p> <p>La nota como medio de comunicación</p>	Naturales, artes, valores



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		medios para comunicarse, teniendo en cuenta diferentes normas de convivencia y de gramática		
--	--	---	--	--

b. SEGUNDO

GRADO			PERIODO	PRIMERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Enciclopédica, literaria, gramatical	Identifica en un texto narrativo sus características, estructura y elementos constituyentes, mediante creaciones propias, alentando el trabajo de los compañeros: 1. Identifica las características de	La narración La anécdota	Ética y valores, artes e informática



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		<p>textos narrativos como la anécdota</p>		
<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Enciclopédica, gramatical</p>	<p>Enriquece el vocabulario por medio del uso adecuado en textos de palabras primitivas y compuestas, aumentativos y diminutivos manteniendo una participación activa con los compañeros:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y utiliza adecuadamente en sus producciones textuales palabras primitivas y derivadas, palabras 	<p>Palabras primitivas y derivadas</p> <p>Palabras simples y compuestas</p> <p>Aumentativos y diminutivos</p>	<p>Ciencias Sociales</p>



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		compuestas, aumentativo s y diminutivos		
Producción textual	Gramatical, textual, enciclopédica	<p>Interpreta y analiza textos cortos, teniendo en cuenta la estructura de la oración, realizando pequeños escritos para fomentar su seguridad y contribuir a su superación:</p> <p>1. Escribe oraciones sencillas usando palabras con combinaciones fl, gl, tl, pl y cl, e identifica qué es el sustantivo y la importancia</p>	<p>EL sustantivo</p> <p>La oración</p> <p>Combinaciones fl, gl, tl, pl, cl</p>	Ciencias sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		dentro de la oración		
Ética de la comunicación	Pragmática, semántica, enciclopédica	<p>Reconoce el mensaje y los elementos de algunos medios de comunicación, además comprende la información que circula a través de algún sistema de comunicación no verbal:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los elementos de la comunicación en diferentes medios y reconoce que el cuerpo y sus gestos también comunican 	<p>Elementos de la comunicación</p> <p>Lenguaje gestual, corporal</p>	Ética y valores, naturales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

GRADO			PERIODO	SEGUNDO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Enciclopédica, literaria, gramatical	<p>Identifica en un texto narrativo sus características, estructura y elementos constituyentes, mediante creaciones propias, alentando el trabajo de los compañeros:</p> <p>1. Identifica características de la fábula como texto narrativo y realiza un ejercicio propio de personificación de un personaje favorito de una fábula</p>	La fábula y la personificación	Artes, ciencias naturales y ética y valores
Comprensión e interpretación textual	Enciclopédica, gramatical	Enriquece el vocabulario por medio del uso	Prefijos In y des, y sufijos	Artes e informática



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		<p>adecuado en textos de palabras primitivas y compuestas, aumentativos y diminutivos manteniendo una participación activa con los compañeros:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica en textos sencillos características específicas de algunas palabras como ser adjetivo, palabras con sufijos y/o prefijos 	El adjetivo	
Producción textual	Gramatical, textual, enciclopédica	Interpreta y analiza textos cortos, teniendo en cuenta la estructura de la oración, realizando pequeños escritos	<p>Clases de oraciones</p> <p>Pronombres</p> <p>Palabras con mb y mp</p> <p>Combinaciones cr, pr, dr</p>	Artes



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		<p>para fomentar su seguridad y contribuir a su superación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las diferentes clases de oraciones y escribe palabras usando correctamente las combinaciones cr, pr, dr, mp, mb 		
Ética de la comunicación	Pragmática, semántica, enciclopédica	Reconoce el mensaje y los elementos de algunos medios de comunicación, además comprende la información que circula a través de algún sistema de comunicación no verbal:	<p>El teléfono</p> <p>Los pictogramas</p> <p>La televisión</p> <p>La carta familiar</p>	Ética y valores, artes, tecnología, geometría



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

		1. Reconoce algunos medios tecnológicos como el teléfono y la televisión que nos permiten comunicarnos, teniendo en cuenta diferentes formas como escrito, verbal y gráfico mediante pictogramas		
GRADO			PERIODO	TERCERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Enciclopédica, literaria, gramatical	Identifica en un texto narrativo sus características,	El poema La canción Las adivinanzas	Ciencias naturales, artes y matemáticas



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		<p>estructura y elementos constituyentes, mediante creaciones propias, alentando el trabajo de los compañeros:</p> <p>1. Lee con entonación textos líricos como el poema, la canción y las adivinanzas</p>		
Comprensión e interpretación textual	Enciclopédica, gramatical	<p>Enriquece el vocabulario por medio del uso adecuado en textos de palabras primitivas y compuestas, aumentativos y diminutivos manteniendo una participación activa con los compañeros:</p> <p>1. Escribe correctamente palabras con c y q en producciones</p>	<p>La sílaba</p> <p>Palabras con ca, co, cu que, qui ce ci</p>	Artes



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		s cortas y sencillas		
Producción textual	Gramatical, textual, enciclopédica	<p>Interpreta y analiza textos cortos, teniendo en cuenta la estructura de la oración, realizando pequeños escritos para fomentar su seguridad y contribuir a su superación:</p> <ol style="list-style-type: none"> Usa adecuadamente en sus escritos sencillos las combinaciones fr, tr, br, r y rr, además de la g, j ll, y, c y z Identifica el verbo como parte de una oración y lo usa en sus 	<p>El verbo</p> <p>Tiempos verbales</p> <p>Combinaciones fr, br, tr, r, rr</p> <p>Uso de la g - j, ll - y, c - z</p>	



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		<p>producciones sencillas haciendo algunas modificaciones de tiempo</p>		
<p>Ética de la comunicación</p>	<p>Pragmática, semántica, enciclopédica</p>	<p>Reconoce el mensaje y los elementos de algunos medios de comunicación, además comprende la información que circula a través de algún sistema de comunicación no verbal:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y comprende diferentes tipos de texto como la receta, y el periódico como medio de comunicación 	<p>El periódico</p> <p>La receta</p>	<p>Sociales, Naturales, artes, ética y valores, informática, matemáticas</p>



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		<p>n que nos informa sobre noticias de diferentes temas y estilos</p>		
--	--	---	--	--

c. TERCERO

GRADO			PERIODO	PRIMERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Literaria, semántica, textual, gramatical	<p>Comprende y establece descripciones a través de los textos narrativos y líricos:</p> <p>1. Identifica características de textos narrativos como el</p>	<p>La narración</p> <p>Estructura de la narración, personajes, lugar y tiempo</p> <p>El cuento y la fábula</p>	Ética y valores, ciencias naturales, artes



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		cuento y la fábula		
Comprensión e interpretación textual	Enciclopédica, textual, gramatical	<p>Reconoce las funciones de las palabras dependiendo el contexto utilizándolas en su vocabulario diario:</p> <ol style="list-style-type: none"> Realiza producciones escritas sencillas identificando funciones de diferentes clases de palabras 	<p>Palabras primitivas y derivadas</p> <p>Sinónimos y antónimos</p> <p>Campos semánticos</p>	Artes
Producción textual	Gramatical, textual, enciclopédica	<p>Identifica la estructura de las oraciones dentro de los párrafos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Identifica la composición 	<p>El sustantivo</p> <p>Clases de sustantivos</p> <p>Género y número</p> <p>El adjetivo</p>	Artes



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		y las funciones de diferentes clases de palabras que componen una oración	Separación silábica	
Ética de la comunicación	Enciclopédica, pragmática y literaria	<p>interpreta la intención de algunos medios de comunicación como herramienta para desarrollar un pensamiento crítico, fortaleciendo el trabajo individual y colectivo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los elementos de la comunicación y la importancia del lenguaje en el 	<p>Elementos de la comunicación</p> <p>Lenguaje y habla</p>	Artes, ética y valores



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

		quehacer cotidiano		
GRADO			PERIODO	SEGUNDO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Literaria, semántica, textual, gramatical	Comprende y establece descripciones a través de los textos narrativos y líricos: 1. Identifica características de textos narrativos como el mito y la leyenda, y usa recursos como la descripción dentro de sus relatos	Descripción en la narración El mito y la leyenda	Ciencias sociales, naturales, artes
Comprensión e interpretación textual	Enciclopédica, textual, gramatical	Reconoce las funciones de las palabras dependiendo el	Gentilicios Prefijos y sufijos	Ciencias sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		<p>contexto utilizándolas en su vocabulario diario:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea en sus escritos diferentes clases de palabras y tiene en cuenta aquellas que se acentúan 	El acento	
Producción textual	Gramatical, textual, enciclopédica	<p>Identifica la estructura de las oraciones dentro de los párrafos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Construye oraciones identificand o sus partes, las clases de oraciones, los verbos y los tiempos verbales 	<p>La oración y sus partes</p> <p>Clases de oraciones</p> <p>El verbo</p> <p>Tiempos verbales</p> <p>Número y persona del verbo</p>	Artes y ética y valores
Ética de la comunicación	Enciclopédica, pragmática y literaria	interpreta la intención de algunos	La infografía	Sociales, naturales, artes, Informática



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		medios de comunicación como herramienta para desarrollar un pensamiento crítico, fortaleciendo el trabajo individual y colectivo: 1. Comprende la importancia del lenguaje no verbal, lo que significan los colores en una imagen y lo pone en práctica mediante la elaboración de infografías	Comunicación no verbal Significado de colores en señales o escritos	
GRADO			PERIODO	TERCERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

<p align="center">Literatura</p>	<p>Literaria, semántica, textual, gramatical</p>	<p>Comprende y establece descripciones a través de los textos narrativos y líricos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Identifica características de textos líricos como el poema, la copla y la retahíla, y realiza lecturas y escritos sencillos de cada uno 	<p>El poema</p> <p>Coplas</p> <p>Retahílas</p>	<p>Artes, ciencias sociales</p>
<p align="center">Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Enciclopédica, textual, gramatical</p>	<p>Reconoce las funciones de las palabras dependiendo el contexto utilizándolas en su vocabulario diario:</p> <ol style="list-style-type: none"> Identifica tipos de palabras como 	<p>Aumentativos y diminutivos</p> <p>Palabras compuestas</p>	<p>Artes</p>



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		aumentativo s, diminutivos y palabras compuestas, y los usa en escritos sencillos		
Producción textual	Gramatical, textual, enciclopédica, semántica y pragmática	Identifica la estructura de las oraciones dentro de los párrafos: 1. Comprende la definición de párrafo y realiza producciones escritas mediante textos informativos como la noticia	El párrafo Textos informativos	Sociales, naturales, artes, informática, ética y valores
Ética de la comunicación	Enciclopédica, pragmática y literaria	interpreta la intención de algunos medios de comunicación como	La cartelera La historieta	Artes, ética y valores, Sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		<p>herramienta para desarrollar un pensamiento crítico, fortaleciendo el trabajo individual y colectivo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muestra sus habilidades artísticas y de pensamiento crítico con medios de comunicación gráficos como la historieta y la cartelera 		
--	--	---	--	--

d. CUARTO

GRADO			PERIODO	PRIMERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Literaria Pragmática Semántica Poética	El estudiante comprende que la interpretación de textos literarios está	Mapas conceptuales.	Ciencias sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

		subordinada a las características de cada tipología.	Relación audio visual con literatura.	
Comprensión e interpretación textual	Pragmática Relacional Semántica	El estudiante asocia características contextuales que le permiten comprender los textos que lee.	Día de prueba. Relatos y escritos grupales singulares del grupo de estudio	Ciencias sociales
Producción textual	Semántica Textual Gramatical - Sintáctica Pragmática Poética	El estudiante identifica la estructura en la escritura de oraciones y párrafos.	Construcción de textos escritos con referentes contextuales. Descripciones individuales.	Ciencias sociales
Ética de la comunicación	Gramatical . Sintáctica Semántica Pragmática	El estudiante emplea expresiones adecuadas según el contexto donde se comunica.	Escritura de textos. Exposiciones orales.	Ciencias sociales
GRADO			PERIODO	SEGUNDO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Literaria Pragmática Relacional Semántica	Diferencia los textos literarios	Escritura de textos.	Ciencias sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

	Poética	teniendo en cuenta sus características.	Declamaciones grupales. Pintura a partir de lecturas.	
Comprensión e interpretación textual	Pragmática Relacional Semántica	El estudiante emplea diversos elementos que permiten una comprensión literal.	Día de prueba Herramientas de almacenamiento y selección de información.	Ciencias sociales
Producción textual	Semántica Gramatical - Sintáctica Relacional Pragmática Poética	El estudiante redacta textos simples literarios y no literarios que mantienen coherencia global.	Escritura individual y grupal Mapas conceptuales Mapas mentales	Ciencias sociales
Ética de la comunicación	Gramatical . Sintáctica Semántica Pragmática	El estudiante mantiene una expresión atendiendo a los	Exposiciones	Ciencias sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		contextos comunicativos.	Retroalimentación (corrección de textos u otros) entre pares	
GRADO			PERIODO	TERCERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Literaria Pragmática Relacional Semántica Poética	El estudiante relata textos literarios de tradición oral, inventados o consultados.	Exposiciones Grabaciones audio visuales	Ciencias sociales
Comprensión e interpretación textual	Pragmática Relacional Semántica	El estudiante propone estrategias de comprensión de lectura que se emplean con el grupo de estudio.	Elaboración planes de lectura. Mesas redondas.	Ciencias sociales
Producción textual	Semántica Gramatical - Sintáctica Relacional Pragmática Poética	El estudiante elabora planes textuales en los que incluye características propias de una tipología.	Redacción de textos. Escritura, reescritura, versión final.	Ciencias sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

Ética de la comunicación	Gramatical . Sintáctica Semántica Pragmática	El estudiante expresa sus pensamientos y escucha el de los demás, en un ambiente de respeto.	Trabajos grupales. Debates.	Ciencias sociales

e. **QUINTO**

GRADO			PERIODO	PRIMERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Literaria Pragmática Relacional Semántica Poética	El estudiante nombra características de los géneros literarios.	Lecturas grupales e individuales. Asistencia a la biblioteca.	Ciencias sociales
Comprensión e interpretación textual	Pragmática Relacional Semántica	El estudiante reconoce información literal en textos que lee y escucha.	Día de prueba. Asistencia a la biblioteca.	Ciencias sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

Producción textual	Semántica Gramatical - Sintáctica Relacional Pragmática Poética	El estudiante ordena información en sus producciones textuales.	Escritura individual y grupal. Creación de historietas y uso de símbolos.	Ciencias sociales
Ética de la comunicación	Gramatical . Sintáctica Semántica Pragmática	El estudiante mantiene un espacio de cordialidad en sus expresiones orales y escritas.	Mesas redondas. Valoraciones entre pares.	Ciencias sociales
GRADO			PERIODO	SEGUNDO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Literaria Pragmática Relacional Semántica Poética	El estudiante compara los textos literarios con vivencias personales y/o familiares.	Tertulias literarias	Ciencias sociales
Comprensión e interpretación textual	Pragmática Relacional Semántica	El estudiante emplea herramientas que le permiten realizar abstracciones de textos que lee o escucha.	Día de prueba Lectura de textos plan lector Asistencia a biblioteca	Ciencias sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

Producción textual	Semántica Gramatical - Sintáctica Relacional Pragmática Poética	El estudiante programa sus escritos haciendo uso de planes textuales.	Abordar textos discontinuos. Creación textual individual con temas de interés.	Ciencias sociales
Ética de la comunicación	Gramatical . Sintáctica Semántica Pragmática	El estudiante expresa sus pensamientos y escucha el de los demás manteniendo un ambiente de respeto.	Exposiciones grupales e individuales de las creaciones textuales.	
GRADO			PERIODO	TERCERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Literaria Pragmática Relacional Semántica Poética	El estudiante relaciona los textos literarios con realidades históricas, familiares, personales u otras.	Tertulias literarias Asistencia a biblioteca	Ciencias sociales
Comprensión e interpretación textual	Pragmática Relacional Semántica	El estudiante establece relaciones entre los contextos que se involucran y la intencionalidad	Día de prueba Lectura de textos plan lector Asistencia a biblioteca	Ciencias sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

		comunicativa que se expresa.		
Producción textual	Semántica Gramatical - Sintáctica Relacional Pragmática Poética	El estudiante integra las propuestas de planes textuales en la creación de textos de diversas tipologías.	Abordar textos discontinuos. Creación textual individual con temas de interés.	Ciencias sociales
Ética de la comunicación	Gramatical . Sintáctica Semántica Pragmática	Justifica sus pensamientos mediante argumentos válidos.	Exposiciones grupales e individuales de las creaciones textuales.	Ciencias sociales

f. SEXTO

GRADO SEXTO			PERIODO	PRIMERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO COMPONENTE	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO EVALUACIÓN	ACTIVIDADES APRENDIZAJE (para bachillerato)	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.	El estudiante lee un corpus literario en el espacio de Plan lector y en casa.	Trabajo alrededor de géneros o temáticas que apunten al diálogo interno o la autoexploración. (sugerido: epístola, monólogo, meditación,	Ciencias sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

			diario, bitácora de viajes etc.)	
Comprensión e interpretación textual	Comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	El estudiante describe una situación de enunciación a partir de sus elementos constitutivos en un texto corto.	La situación de la enunciación.	Ciencias sociales
Producción textual	Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	El estudiante describe una situación de enunciación a partir de sus elementos constitutivos en un texto corto.	La introducción y la conclusión.	Ciencias sociales
Ética de la comunicación	Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia.	El estudiante logra elaborar un esquema gráfico donde presenta sus rasgos característicos.	Descripción de sí mismo con relación al cuerpo, los rasgos de personalidad, las características familiares, y las diferencias antagónicas con otro tipo de personas.	Ciencias sociales
GRADO SEXTO			PERIODO	SEGUNDO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

Literatura	Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.	El estudiante escribe un texto expositivo donde establece relaciones contextuales o intertextuales a partir de su propia experiencia.	Trabajo alrededor de géneros o temáticas que apunten al diálogo interno o la autoexploración. (sugerido: epístola, monólogo, meditación, diario, bitácora de viajes etc.)	Ciencias sociales
Comprensión e interpretación textual	Comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	El estudiante Describe una situación de enunciación, en ella describe las relaciones de fuerza enunciativa en un texto que presente el desarrollo de una idea.	Relaciones de fuerza enunciativas en un texto.	Ciencias sociales
Producción textual	Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	El estudiante Describe una situación de enunciación, en ella describe las relaciones de fuerza enunciativa en un texto que presente el desarrollo de una idea.	El desarrollo de una idea.	Ciencias sociales
Ética de la comunicación	Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar	El estudiante puede construir un texto donde exponga cada uno de los aspectos de sus rasgos característicos en un	Descripción de sí mismo con relación al cuerpo, los rasgos de personalidad, las características familiares, y las	Ciencias sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

	las actitudes de respeto y tolerancia.	discurso ordenado y claro.	diferencias antagónicas con otro tipo de personas.	
GRADO SEXTO			PERIODO	TERCERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.	El estudiante hace una presentación oral de su texto y expone sus impresiones personales sobre los textos leídos.	Trabajo alrededor de géneros o temáticas que apunten al diálogo interno o la autoexploración. (sugerido: epístola, monólogo, meditación, diario, bitácora de viajes etc.)	Ciencias sociales
Comprensión e interpretación textual	Comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	El estudiante describe una situación de enunciación, las relaciones de fuerza enunciativas y los discursos referidos en un texto que presente una introducción el desarrollo de ideas y una conclusión.	El discurso referido en la enunciación y el uso de la coma.	Ciencias sociales
Producción textual	Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas que posibilitan la	El estudiante describe una situación de enunciación, las relaciones de fuerza	Articulación de las ideas en el texto.	Ciencias sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

	construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	enunciativas y los discursos referidos en un texto que presente una introducción el desarrollo de ideas y una conclusión.		
Ética de la comunicación	Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia.	El estudiante logra presentar ante un auditorio un texto donde exponga cada uno de los aspectos de sus rasgos característicos.	Descripción de sí mismo con relación al cuerpo, los rasgos de personalidad, las características familiares, y las diferencias antagónicas con otro tipo de personas.	Ciencias sociales

g. **SÉPTIMO**

GRADO			PERIODO	PRIMERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO COMPONENTE	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO EVALUACIÓN	ACTIVIDADES APRENDIZAJE (para bachillerato)	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Semántica, Literaria, Poética, enciclopédica, Pragmática.	El estudiante lee un corpus literario en el espacio de Plan lector y en casa.	Trabajo alrededor de textos que exploren la vida escolar o familiar, la idiosincrasia nacional, las relaciones sociales, la vida emocional en la	Matemáticas, Ciencias Sociales y Naturales.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

			relación con los demás.	
Comprensión e interpretación textual	Gramatical, Textual, enciclopédica.	El estudiante utiliza y reconoce los tipos de relación léxica y referenciales en la comprensión y producción de textos según la estructura de tipo descriptivo.	1) Las relaciones léxicas. 2) Las relaciones referenciales.	Matemáticas, Ciencias Sociales y Naturales.
Producción textual				
Ética de la comunicación	Pragmática, Enciclopédica	El estudiante logra elaborar un esquema a manera de plan de lectura donde presenta las características de un fenómeno cultural o natural del entorno inmediato y del modo como influyen en la vida cotidiana.	Exposición de fenómenos culturales o naturales del entorno inmediato y del modo como influyen en la vida cotidiana.	Ciencias Sociales y ciudadanía.
GRADO			PERIODO	SEGUNDO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Semántica, Literaria, Poética, enciclopédica, Pragmática.	El estudiante escribe un texto expositivo donde establece relaciones contextuales o	Trabajo alrededor de textos que exploren la vida escolar o familiar, la idiosincrasia nacional, las	Matemáticas, Ciencias Sociales y Naturales.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		intertextuales que le permitan presentar una interpretación personal.	relaciones sociales, la vida emocional en la relación con los demás.	
Comprensión e interpretación textual	Gramatical, Textual, enciclopédica.	El estudiante utiliza y reconoce los tipos de relación léxica y referencial en la producción de textos según la estructura de tipo problema solución.	3) La continuidad temática.	Matemáticas, Ciencias Sociales y Naturales.
Producción textual				
Ética de la comunicación	Pragmática.	El estudiante puede construir un texto donde exponga un fenómeno cultural o natural del entorno inmediato y el modo como influyen en la vida cotidiana.	Exposición de fenómenos culturales o naturales del entorno inmediato y del modo como influyen en la vida cotidiana.	Ciencias Sociales y Ciudadanía.
GRADO			PERIODO	TERCERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Semántica, Literaria, Poética, enciclopédica, Pragmática.	El estudiante hace una presentación oral de su texto exponiendo su propia interpretación.	Trabajo alrededor de textos que exploren la vida escolar o familiar, la idiosincrasia nacional, las relaciones sociales, la	Matemáticas, Ciencias Sociales y Naturales.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

			vida emocional en la relación con los demás.	
Comprensión e interpretación textual	Gramatical, Textual, enciclopédica.	El estudiante utiliza y reconoce los tipos de relación léxica, referencial y de continuidad temática en la producción de un texto según la estructura de tipo causa consecuencia y comparación.	4)Esquemas de información de los textos académicos	Matemáticas, Ciencias Sociales y Naturales.
Producción textual				
Ética de la comunicación	Pragmática.	El estudiante logra presentar ante un auditorio un texto donde exponga un fenómeno cultural o natural del entorno inmediato y el modo como influyen en la vida cotidiana.	Exposición de fenómenos culturales o naturales del entorno inmediato y del modo como influyen en la vida cotidiana.	Ciencias Sociales y Ciudadanía.

h. OCTAVO

GRADO			PERIODO	PRIMERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

Literatura	Literaria, poética, enciclopédica y pragmática.	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo la lectura asignada en el espacio de Plan Lector. - Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región. 	<ul style="list-style-type: none"> - Abordaje de obras literarias colombianas que enmarquen algún aspecto de la vida cultural social o política colombiana. - Abordaje de obras que trabajen algún problema social o cultural que se pueda contrastar con la vida nacional. 	Ciencias sociales.
Comprensión e interpretación textual	Semántica, pragmática, enciclopédica y literaria.	Emplea los modos de argumentar de tipo deductivo y causal para producir e interpretar textos argumentativos del género jurídico.	Abordaje de los modos de argumentar: La deducción, el razonamiento causal y el razonamiento dialéctico.	Ciencias sociales y matemáticas.
Producción textual	Semántica, pragmática, enciclopédica, poética, textual y gramatical.		Género jurídico	Ciencias sociales.
Ética de la comunicación	Pragmática	El estudiante logra elaborar un esquema	Defensa de una posición alrededor de	Ciencias sociales.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		argumentativo a manera de plan de lectura donde presente una interpretación de un fenómeno cultural, social o político colombiano	una determinada interpretación de un fenómeno cultural, social o político colombiano.	
GRADO			PERIODO	SEGUNDO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Literaria, poética, enciclopédica y pragmática.	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo la lectura asignada en el espacio de Plan Lector. - Elabora un texto argumentativo o donde realiza la defensa de una opinión sobre una obra literaria, ya sea a partir de relaciones con un contexto determinado o de 	<ul style="list-style-type: none"> - Abordaje de obras literarias colombianas que enmarquen algún aspecto de la vida cultural social o política colombiana. - Abordaje de obras que trabajen algún problema social o cultural que se pueda contrastar con la vida nacional. 	Ciencias sociales.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		relaciones intertextuales.		
Comprensión e interpretación textual	Semántica, pragmática, enciclopédica y literaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea los modos de argumentar de tipo explicativo-lógico y por los valores para producir e interpretar textos argumentativos del epidíctico. - Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores 	La inducción y los recursos de la explicación.	Ciencias sociales y matemáticas.
Producción textual	Semántica, pragmática, enciclopédica, poética, textual y gramatical.		Género epidíctico.	Ciencias sociales.
Ética de la comunicación	Pragmática	El estudiante está en capacidad de construir un texto argumentativo donde presente una interpretación de un fenómeno cultural,	Defensa de una posición alrededor de una determinada interpretación de un fenómeno cultural, social o político colombiano	Ciencias sociales.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

		social o político colombiano.		
GRADO			PERIODO	TERCERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Literaria, poética, enciclopédica y pragmática.	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo la lectura asignada en el espacio de Plan Lector. - Realiza una presentación oral de su texto donde desarrolla la defensa de sus opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Abordaje de obras literarias colombianas que enmarquen algún aspecto de la vida cultural social o política colombiana. - Abordaje de obras que trabajen algún problema social o cultural que se pueda contrastar con la vida nacional. 	Ciencias sociales.
Comprensión e interpretación textual	Semántica, pragmática, enciclopédica y literaria.	Emplea los modos de argumentar de tipo deductivo y causal para producir e interpretar textos	La argumentación explicativa y casi-lógica y argumentación por los valores.	Ciencias sociales y matemáticas.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

Producción textual	Semántica, pragmática, enciclopédica, poética, textual y gramatical.	argumentativos del género deliberativo.	Género deliberativo.	Ciencias sociales.
Ética de la comunicación	Pragmática	El estudiante puede presentar ante un auditorio un texto argumentativo donde presente una interpretación de un fenómeno cultural, social o político colombiano.	Defensa de una posición alrededor de una determinada interpretación de un fenómeno cultural, social o político colombiano.	Ciencias sociales.

i. **NOVENO**

GRADO			PERIODO	PRIMERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Literaria, poética, enciclopédica y pragmática.	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo la lectura asignada en el espacio de Plan Lector. - Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones del mundo vigentes en una 	<ul style="list-style-type: none"> - Abordaje de obras literarias latinoamericanas que enmarquen algún aspecto de la vida cultural social o política latinoamericana. - Abordaje de obras que 	Ciencias sociales.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		época y/o movimiento literario.	trabajen algún problema social o cultural que se pueda contrastar con la vida latinoamericana.	
Comprensión e interpretación textual	Semántica, pragmática, enciclopédica y literaria.	<ul style="list-style-type: none"> - El estudiante analiza y describe un discurso desde el punto de vista de la dinámica social e identifica argumentos por medio de la estructura de datos, garantía y solución. - Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discurso argumentado y su dinámica social. - Selecciona un texto de actualidad social, cultural o científico y cuestiona el papel de los interlocutores, del contexto, la temática y argumenta la posición. 	Ciencias sociales.
Producción textual	Semántica, pragmática, enciclopédica, poética, textual y gramatical.		Argumentación analítica práctica: Datos	Ciencias sociales.
Ética de la comunicación	Pragmática	Propuesta de un punto de vista argumentado alrededor de una determinada interpretación de un fenómeno cultural,	Elabora un esquema argumentativo a manera de plan de lectura donde presenta una interpretación de un fenómeno cultural,	Ciencias sociales.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		social o político latinoamericano.	social o político latinoamericano.	
GRADO			PERIODO	SEGUNDO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Literaria, poética, enciclopédica y pragmática.	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo la lectura asignada en el espacio de Plan Lector. - Elabora un texto argumentativo donde realiza la defensa de una opinión sobre una obra literaria, ya sea a partir de relaciones con un contexto determinado o de relaciones intertextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Abordaje de obras literarias latinoamericanas que enmarquen algún aspecto de la vida cultural social o política latinoamericana. - Abordaje de obras que trabajen algún problema social o cultural que se pueda contrastar con la vida latinoamericana. 	Ciencias sociales.
Comprensión e interpretación textual	Semántica, pragmática, enciclopédica y literaria.	El estudiante analiza y describe un discurso desde el punto de vista de la argumentación retórica y la dialéctica crítica e identifica argumentos por medio	La argumentación retórica	Ciencias sociales.
Producción textual	Semántica, pragmática, enciclopédica, poética, textual y gramatical.		Garantía	



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

		de la estructura de datos, garantía y solución.		
Ética de la comunicación	Pragmática	Construye un texto argumentativo donde presente una interpretación de un fenómeno cultural, social o político latinoamericano.	Propuesta de un punto de vista argumentado alrededor de una determinada interpretación de un fenómeno cultural, social o político latinoamericano.	Ciencias sociales.
GRADO			PERIODO	TERCERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Literaria, poética, enciclopédica y pragmática.	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo la lectura asignada en el espacio de Plan Lector. - El estudiante realiza una presentación oral de su texto donde desarrolla la defensa de sus opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Abordaje de obras literarias latinoamericanas que enmarquen algún aspecto de la vida cultural social o política latinoamericana. - Abordaje de obras que trabajen algún problema social o cultural que se pueda contrastar 	Ciencias sociales.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

			con la vida latinoamericana.	
Comprensión e interpretación textual	Semántica, pragmática, enciclopédica y literaria.	Produce un plan de escritura usando la estructura de argumentos de datos, garantía y solución para construir un ensayo a partir de dicho plan.	La argumentación dialéctica—Crítica.	Ciencias sociales.
Producción textual	Semántica, pragmática, enciclopédica, poética, textual y gramatical.		Conclusión.	Ciencias sociales.
Ética de la comunicación	Pragmática	Presenta, ante un auditorio, un texto argumentativo donde presenta una interpretación de un fenómeno cultural, social o político latinoamericano.	Propuesta de un punto de vista argumentado alrededor de una determinada interpretación de un fenómeno cultural, social o político latinoamericano.	Ciencias sociales.

j. **DÉCIMO**

GRADO DÉCIMO			PERIODO	PRIMERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Analiza crítica y creativamente	El estudiante hace una propuesta narrativa o	Abordaje de obras literarias que	Ciencias sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

	diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	poética alrededor de un fenómeno cultural, social o político universal.	enmarquen algún problema humano universal (las cuestiones inmanentes a lo condición humana) o algún problema contemporáneo de relevancia mundial	
Comprensión e interpretación textual	Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	El estudiante da cuenta de la lectura de cuentos de la tradición inglesa y los interpreta desde los análisis de escritores ingleses y latinoamericanos para proponer un ejercicio de escritura literaria, de crítica o análisis.	El cuento en lengua inglesa.	Ciencias sociales
Producción textual	Produce textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Proponer un ejercicio de escritura literaria, de crítica o análisis de la de la tradición inglesa desde los análisis de escritores ingleses y latinoamericanos.	Propuestas narrativas y críticas.	Ciencias sociales
Ética de la comunicación	Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las	El estudiante hace una propuesta narrativa o poética alrededor de un fenómeno cultural,	Propuesta literaria donde se presente una perspectiva propia de interpretación de un	Ciencias sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

	situaciones comunicativas en las que interviene.	social o político universal.	fenómeno cultural, social o político universal.	
GRADO DÉCIMO			PERIODO	SEGUNDO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	El estudiante logra presentar un texto narrativo o poético alrededor de un fenómeno cultural, social o político universal.	Abordaje de obras literarias que enmarquen algún problema humano universal (las cuestiones inmanentes a lo condición humana) o algún problema contemporáneo de relevancia mundial	Ciencias sociales
Comprensión e interpretación textual	Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	El estudiante da cuenta de la lectura de cuentos de la tradición clásica latinoamericana.	El cuento latinoamericano clásico.	Ciencias sociales
Producción textual	Produce textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos	Proponer un ejercicio de escritura literaria, de crítica o análisis de la tradición clásica latinoamericana	Propuestas narrativas y críticas.	Ciencias sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

	comunicativos orales y escritos.			
Ética de la comunicación	Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que interviene.	El estudiante logra presentar un texto narrativo o poético alrededor de un fenómeno cultural, social o político universal.	Propuesta literaria donde se presente una perspectiva propia de interpretación de un fenómeno cultural, social o político universal.	Ciencias sociales
GRADO DÉCIMO			PERIODO	TERCERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	El estudiante presenta, ante un auditorio, un texto narrativo o poético alrededor de un fenómeno cultural, social o político universal.	Abordaje de obras literarias que enmarquen algún problema humano universal (las cuestiones inmanentes a la condición humana) o algún problema contemporáneo de relevancia mundial	Ciencias sociales
Comprensión e interpretación textual	Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	El estudiante da cuenta de la lectura de escritores latinoamericanos.	El cuento latinoamericano clásico.	Ciencias sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

Producción textual	Produce textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Proponer un ejercicio de escritura literaria, de crítica o análisis de escritores latinoamericanos.	Propuestas narrativas y críticas.	Ciencias sociales
Ética de la comunicación	Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que interviene.	El estudiante presenta, ante un auditorio, un texto narrativo o poético alrededor de un fenómeno cultural, social o político universal	Propuesta literaria donde se presente una perspectiva propia de interpretación de un fenómeno cultural, social o político universal.	Ciencias sociales

k. UNDÉCIMO

GRADO UNDÉCIMO			PERIODO	PRIMERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	El estudiante hace una propuesta narrativa o poética alrededor de algún aspecto de la propia existencia.	Trabajo con obras literarias que pongan en discusión la existencia humana y sus condiciones de aparición como	Ciencias sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

			fenómeno cultural, social o mental.	
Comprensión e interpretación textual	Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	El estudiante da cuenta de la lectura de un corpus de cuentos latinoamericanos contemporáneos y los interpreta desde las reflexiones de los escritores latinoamericanos contemporáneos para proponer ejercicios de escritura creativa o crítica.	El cuento latinoamericano contemporáneo.	Ciencias sociales
Producción textual	Produce textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.		Propuestas narrativas y críticas.	Ciencias sociales
Ética de la comunicación	Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que interviene.	El estudiante hace una propuesta narrativa o poética alrededor de algún aspecto de la propia existencia.	Propuesta literaria donde se presente una perspectiva propia de interpretación de algún aspecto de la propia existencia.	Ciencias sociales
GRADO UNDÉCIMO			PERIODO	SEGUNDO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

Literatura	Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	El estudiante hace una propuesta narrativa o poética a partir de algún aspecto de la propia existencia.	Trabajo con obras literarias que pongan en discusión la existencia humana y sus condiciones de aparición como fenómeno cultural, social o mental.	Ciencias sociales
Comprensión e interpretación textual	Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	El estudiante da cuenta de la lectura de un corpus de cuentos latinoamericanos contemporáneos y los interpreta desde las reflexiones de los escritores latinoamericanos contemporáneos para proponer ejercicios de escritura creativa o crítica.	El cuento latinoamericano contemporáneo.	Ciencias sociales
Producción textual	Produce textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	El estudiante hace una propuesta narrativa o poética a partir de algún aspecto de la propia existencia.	Propuestas narrativas y críticas.	Ciencias sociales
Ética de la comunicación	Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que interviene.	El estudiante hace una propuesta narrativa o poética a partir de algún aspecto de la propia existencia.	Propuesta literaria donde se presente una perspectiva propia de interpretación de algún aspecto de la propia existencia.	Ciencias sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

GRADO UNDÉCIMO			PERIODO	TERCERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Literatura	Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	El estudiante presenta, ante un auditorio, un texto narrativo o poético alrededor de algún aspecto de la propia existencia	Trabajo con obras literarias que pongan en discusión la existencia humana y sus condiciones de aparición como fenómeno cultural, social o mental.	Ciencias sociales
Comprensión e interpretación textual	Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	El estudiante da cuenta de la lectura de un corpus de cuentos latinoamericanos contemporáneos y los interpreta desde las reflexiones de los escritores latinoamericanos contemporáneos para proponer ejercicios de escritura creativa o crítica	El cuento latinoamericano contemporáneo.	Ciencias sociales
Producción textual	Produce textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.		Propuestas narrativas y críticas.	Ciencias sociales
Ética de la comunicación	Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo	El estudiante presenta, ante un auditorio, un texto narrativo o	Propuesta literaria donde se presente una perspectiva propia de	Ciencias sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

	contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que interviene.	poético alrededor de algún aspecto de la propia existencia.	interpretación de algún aspecto de la propia existencia.	
--	--	---	--	--



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

4. ACTIVIDADES DEL ÁREA Y CRONOGRAMA

PROYECTO	ACTIVIDAD	FECHA	ASISTENTES
Medios de comunicación	Día del Lenguaje	Viernes 22 de septiembre	Bachillerato
		Viernes 21 de abril	Primaria
	Revista	Martes 30 de mayo	Área de Lenguaje
	Salida a teatro	Cuarta semana de abril	Bachillerato (Grupo de teatro)
		Viernes 15 de septiembre	Primaria
@MeQuieroSinRodeos PESCC	Conferencia con docentes	Semana Instituciones de junio	Primaria y bachillerato

5. METODOLOGÍA

La propuesta del Ministerio de Educación Nacional:

La metodología de trabajo planteada en este documento integra, según la división planteada por el MEN., los cinco factores de organización o problemas de estudio para el área de Lenguaje. En el mismo documento se presentan tres tipos de pedagogía desde los cuales se abordan dichos factores: 1) La pedagogía del español, 2) la pedagogía de la literatura y 3) la pedagogía de otros sistemas simbólicos (MEN. 2006). En el caso de este documento, se asume que las tres pedagogías mencionadas abarcan los cinco factores de organización así:

Factores de organización o problemas de estudio	Pedagogías (campos de formación)
1. Producción textual	Pedagogía del Español



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

2. Comprensión e interpretación textual	
3. Literatura	Pedagogía de la literatura
4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Pedagogía de otros sistemas simbólicos
5. Ética de la comunicación	

Como lo muestra el cuadro, existe una correspondencia más o menos clara entre los problemas de estudio y los campos de formación. No obstante, por ejemplo, no es claro, al menos teóricamente, de qué modo los medios de comunicación, en tanto medio y no **sistema**, pueden ser abarcados por el campo de formación *Pedagogía de otros sistemas simbólicos*, además no es claro cuál de las tres pedagogías se ocupa de la *Ética de la comunicación*, lo que permite deducir que, a juicio de la propuesta del Ministerio, se trata de un factor de carácter transversal a las tres pedagogías. En conclusión, por lo menos desde el punto de vista práctico parece clara y funcional la propuesta presentada por el Ministerio de Educación.

Nuestra propuesta:

Desde el punto de vista metodológico proponemos una reconvencción de la división que se acaba de exponer: dado que asumimos el trabajo en los factores de organización uno, dos, cuatro y cinco desde el punto de vista teórico-práctico del *Análisis del Discurso* —trabajo ampliamente desarrollado y encabezado por Teun Adrianus van Dijk y en Colombia por María Cristina Martínez— es notorio, con mucha facilidad, que el trabajo desde el *Análisis del Discurso* permite orientar prácticas pedagógicas, con toda solvencia, en otros factores de organización en los que ha mostrado grandes aportes a las ciencias humanas, tres de ellos son: el *análisis de medios de comunicación*, *otros sistemas simbólicos (en tanto discursos)* y *ética de comunicación*. Ejemplos magníficos de ello son los trabajos de van Dijk sobre ideológica y dominación en los sistemas democráticos contemporáneos, en los cuales, desde un riguroso estudio del lenguaje, muestra las implicaciones éticas y políticas de, por ejemplo, el uso del lenguaje en los medios de comunicación con la intención de propagar una ideología, un dogma.

Por lo tanto, la reconvencción propuesta consiste en subsumir los factores uno, dos, cuatro y cinco a la pedagogía del español, pero para ello es necesario ampliar el ámbito de esta pedagogía, del español al lenguaje, de modo que en adelante hablemos de Pedagogía del Lenguaje.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

El Análisis del Discurso y la Texto-lingüística son perspectivas teóricas que permiten de manera casi natural esta interpretación en la medida en que, en la práctica, han logrado mostrar que el estudio de las estructuras que subyacen a todo texto, es un modo eficaz de desarrollar habilidades en el uso del lenguaje, tanto en la producción como en la comprensión de discursos que no se restringen únicamente al español, sino que pueden ser observadas en otros sistemas simbólicos de comunicación humana en tanto discursos (actos comunicativos emergentes en un contexto, con una estructura y una intención comunicativa). En síntesis, el Análisis del discurso y la Texto-lingüística permiten estrategias de análisis y crítica de los fenómenos comunicativos que logran abarcar de una manera amplia y solvente cualquier sistema simbólico de comunicación humana en términos de discurso y texto como unidades de estudio, y para ello ofrece estrategias de análisis que permiten el abordaje de casi cualquier fenómeno del lenguaje.

Hecha dicha salvedad, el cuadro de relación entre problemas de estudio y campos de formación se puede mostrar así:

Problemas de estudio	Campos de formación
1. Producción textual	Pedagogía del Lenguaje
2. Comprensión e interpretación textual	
3. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	
4. Ética de la comunicación	
5. Literatura	Pedagogía de la literatura

Campos de formación de nuestra propuesta

En el ámbito de la *pedagogía del lenguaje*: la Texto-lingüística y Análisis del Discurso



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

Para el caso de la *comprensión e interpretación textual* y para el de la *producción textual* se plantea el trabajo desde la perspectiva del *análisis del discurso* y la *texto-lingüística*. Esto implica que el énfasis de trabajo tiene dos aspectos:

Por un lado, se trata de enfocar los esfuerzos en hacer que los estudiantes adquieran habilidades para reconocer y recrear las diferentes estructuras que subyacen a todo tipo de texto y que a su vez determinan su unidad como acto comunicativo. En el ámbito pedagógico, la propuesta en estudios del lenguaje encabezada por van Dijk, según la cual existen estructuras básicas de organización de un discurso (micro, macro y super estructuras) que permiten al enunciadore y enunciatario producir todo un juego de relaciones comunicativas y a su vez determinan el sentido de un texto, sirven como herramienta de apropiación del lenguaje que agudizan y potencian en los estudiantes destrezas para comprender y producir textos. El trabajo con dichas estructuras permite reconocer las estrategias de cohesión sintáctica y coherencia semántica, así como las estrategias de progresión temática y los tipos de deducciones lógicas que soportan un texto.

Por el otro lado, el trabajo en *texto-lingüística y análisis del discurso* pone el énfasis en el campo pragmático de desarrollo del discurso, esto es, las condiciones contextuales, intencionales y referenciales que determinan la dinámica enunciativa de los actos de habla, de modo que, es el modelo teórico de abordaje del amplio abanico de construcciones discursivas, desde lo más cotidiano, hasta fenómenos complejos como el análisis de medios de comunicación masiva. Nuevamente, en el ámbito pedagógico este marco de referencia permite el trabajo alrededor de las habilidades de un estudiante con miras a la participación y el análisis crítico de un circuito comunicativo en un grado de apropiación que le permita alcanzar sus finalidades, así como reconocer las de los demás agentes, pero también reconocer las tensiones y condiciones socio-discursivas de su entorno inmediato.

En pocas palabras, esta apuesta busca el desarrollo de habilidades alrededor del reconocimiento de las condiciones microestructurales de formación de un texto, de las condiciones macroestructurales, de las condiciones superestructurales, así como de las condiciones de la situación de enunciación en contextos socialmente determinados. El trabajo desarrollado por la PhD María Cristina Martínez Solís desde la Universidad del Valle y la Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura en América Latina es el fundamento metodológico de esta propuesta.

Para el caso de los *medios de comunicación y otros sistemas simbólicos*, así como la *ética de la comunicación*, presentamos un lugar orbital con respecto a la comprensión interpretación y producción textual. Su carácter orbital indica que rodean estos últimos y se subordinan a su método, propósitos y tiempos, así, en la medida que sea pertinente, los procesos de trabajo en comprensión, interpretación y producción determinarán el abordaje en tanto tema, problema de estudio o trabajo de campo, los *medios de comunicación y otros sistemas simbólicos*, así como la *ética de la comunicación*.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

Y ¿con qué licencia nos permitimos tal organización? Con la que otorga la amplitud y pertinencia que permite el *análisis del discurso* y la *lingüística del texto* en estos tres campos, los que justamente son sus ámbitos naturales de investigación, los más trabajados y productivos en términos investigativos: trabajos alrededor de la ética de la comunicación en lo tocante a prácticas de dominación, racismo e ideologías, y por supuesto, en lo tocante al papel de los medios de comunicación en la promoción efectiva, tecnificada desde el punto de vista discursivo y masiva de estas prácticas. En síntesis, los *medios de comunicación y otros sistemas simbólicos*, así como la *ética de la comunicación*, se articulan a modo de problema de estudio, tema o trabajo de campo con el eje fundamental del área de lenguaje: la comprensión, interpretación y producción textual.

Por ello, en la malla curricular no aparecerá un campo de planeación específico para los *medios de comunicación y otros sistemas simbólicos*, en la medida en que el trabajo asignado a los componentes de comprensión, interpretación y producción textual, abordan de manera directa y suficiente este campo. De modo que, el trabajo constante y reiterado con textos y discursos provenientes de los medios de comunicación masiva, así como de las distintas manifestaciones de la comunicación humana, desde la mirada del *análisis del discurso*, será parte nuclear del trabajo de aula.

El componente de *ética de la comunicación* se trabajará de manera integrada al desarrollo de las dos pedagogías reconocidas por este documento (pedagogía del lenguaje y de la literatura). El criterio clave de esta transversalización del componente lo aportan los objetivos específicos de cada grado ya expuestos: una mirada rápida de ellos lo puede mostrar, su sentido es el de una progresión contextual que va de la experiencia más cercana (el propio cuerpo, la propia conciencia) a una experiencia más amplia (la cultura universal) para volver, a modo de un círculo que se cierra, en último grado, a esa experiencia cercana de la propia existencia, pero enriquecida por todo el proceso de ampliación de la conciencia que dicha progresión contextual implica. Esta progresión es la clave del trabajo en la *ética de la comunicación*, de modo que, dado el objetivo, cada profesor pueda determinar las acciones necesarias para elaborar reflexiones que conduzcan a la toma de conciencia alrededor de cada uno de estos momentos, sin que ello implique determinar un tipo específico de saberes o contenidos más allá del desarrollo de una capacidad reflexiva en todos los grados, capacidad que va de las experiencias más concretas (el individuo) a las más amplias (la sociedad).

Por último, es importante anotar más que una propuesta metodológica alrededor de la ética de la comunicación, un principio de trabajo alrededor de este importante ámbito: por la vocación pública del colegio La Balsa, y con el ánimo de contribuir en la construcción de una ciudadanía activa y propositiva, el trabajo desde el área de lenguaje propenderá por la formación para la deliberación razonada, dialógica y anclada históricamente en la realidad colombiana.

Tipologías textuales y trabajo interdisciplinar



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

El punto de partida para abordar esta cuestión es el siguiente: los factores de organización *Producción de textual y comprensión e interpretación textual* presentan un valor preponderante respecto de los demás por tres razones:

- El desarrollo de habilidades en estos dos aspectos constituye los cimientos de trabajo para las ciencias naturales, sociales o las artes entre otras. Por ello son los ámbitos desde los que se tejen las relaciones de trabajo interdisciplinar para la articulación de saberes.
- Dentro de estos dos factores, el desarrollo de habilidades de lectura y escritura constituyen gran parte del trabajo, y la calidad en el desarrollo de estas habilidades es la que predominantemente garantiza las condiciones para que los estudiantes sobrepasen la barrera social y cultural de acceso a la educación superior.
- Para un ciudadano, esto es, para una persona capaz de participar en la toma de decisiones políticas y económicas de su país, o que simplemente puede estar al tanto de su contexto y puede construir un punto de vista propio en estos asuntos, es necesario que pueda participar efectivamente de la esfera de los discursos escritos, si no quiere estar abocado al sometimiento por el control de su conciencia, a través de métodos de propaganda tan nocivos y viejos como el uso de ideologías y dogmas de fe, entre otros.

En pocas palabras, son estos dos componentes los que permiten el trabajo interdisciplinar, el fortalecimiento de habilidades fundamentales para acceder a la educación superior y la posibilidad de participar de la vida cultural, política y social de una nación que aspira a la construcción de un país moderno.

Por tanto, para los factores de organización: *Producción textual y Comprensión e interpretación textual*, presentamos un énfasis según las tres tipologías textuales, de modo que, por cada uno de los tres ciclos de la básica secundaria y media se priorizará una ellas de la siguiente manera: para el ciclo de sexto y séptimo se prioriza la *tipología expositiva*, para el ciclo de octavo y noveno la *tipología argumentativa* y para el ciclo de décimo y once la *tipología narrativa*. Con ello se busca el trabajo focalizado en cada una de las tipologías para lograr concentrar los esfuerzos en el reconocimiento y apropiación de las estructuras tipo de cada una de ellas.

La distribución por ciclos, por grados y por tipologías se presenta así:

Ciclos	Grados	Tipologías textuales
Ciclo uno	Primero	Narrativa, lírica y descriptiva
	Segundo	Narrativa, lírica y descriptiva



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

	Tercero	Narrativa, lírica, descriptiva e instructivo
Ciclo dos	Cuarto	Expositiva, Argumentativa y literaria
	Quinto	Expositiva, Argumentativa y Literaria. (Propuesta tentativa)
Ciclo tres	Sexto	Expositiva
	Séptimo	
	Octavo	Argumentativa
Noveno		
Ciclo quinto	Décimo	Narrativa
	Undécimo	

La razón por la que se integra la agrupación por ciclos propuesta por la Secretaría de Educación de Bogotá es, por un lado, que presenta una estrategia de articulación entre grados, así como entre primaria y secundaria, y por el otro lado, porque permite la comprensión de procesos más amplios —en términos de planeación y seguimiento— que a su vez permiten, para este caso específico, hacer un seguimiento en habilidades enfocados en las tipologías textuales de un modo armónico y claro.

Así mismo, se propone esta progresión como el criterio de empalme con las demás áreas, de modo que se puedan establecer acuerdos en términos de temáticas, de lecturas específicas, de tipos de trabajos escritos y criterios de evaluación, e incluso de trabajos comunes entre asignaturas. Por supuesto, el logro de estos acuerdos interdisciplinarios depende de dos cosas, por un lado, de la decantación de esta propuesta en la práctica de aula de nosotros, los docentes de lenguaje, y por el otro, de la capacidad de diálogo con las demás áreas.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

En el ámbito de la pedagogía de la literatura: la Experiencia estética basada en los intereses de los estudiantes y en las habilidades de los docentes.

La apuesta en este campo es de suma sencillez, se trata, en un primer momento, de despojar a la literatura en la escuela de todo tipo de finalidad civilizatoria y pedagógico-moralizante, finalidades defendidas por las teorías estéticas de los siglos XVII y XVIII europeos y que durante décadas han tenido gran auge en la forma como se concibe el papel de la literatura en la escuela: el lugar donde se muestran y en muchas ocasiones donde se ficcionalizan los relatos de *La nación*, de *La fe*, o de *La moralidad*, se trata en pocas palabras de la literatura puesta al servicio de las *buenas maneras* y el refinamiento cortesano.

En un segundo momento se trata de dotar a la enseñanza de la literatura de un enfoque centrado en la experiencia estética, esto es, en la exploración de la sensibilidad como detonante de la reflexión sobre nosotros mismos y sobre el presente. Se trata de promover espacios de aproximación a la literatura que incentiven el gusto por la lectura, así como la tensión entre ficción y realidad, donde esta última siempre salga enriquecida en la comprensión que de ella van desarrollando estudiantes y profesores. Se trata de un trabajo de aula donde la literatura no busque decir nada y a la vez lo muestre todo.

Para lograr este objetivo, el trabajo en este componente se distingue en dos momentos: el primero de ellos, de sexto a noveno grados, por medio del plan lector, busca dos cosas, por un lado promover experiencias no autoritarias donde el estudiante, en un espacio ameno y cariñoso de trabajo, tenga un espacio de lectura que incentive la curiosidad y el deseo hacia la literatura; por el otro, estimular en el estudiante una actitud de búsqueda personal en su relación con la literatura, de modo que, en su proceso, ello le permita ampliar su capacidad reflexiva respecto a la mirada de sí mismo y del mundo al que pertenece. El segundo momento va desde décimo a once grados, y tiene como propósito concentrar el trabajo de toda el área de lenguaje en la literatura, de modo que, en relación con los dos componentes nucleares del área para estos dos grados (comprensión, interpretación y producción de textos) se centrará el trabajo en la narración, como tipología textual. Aun cuando en estos dos años el área cuenta con una hora semanal menos, todo el trabajo en ella estará enfocado en la literatura. Esta concepción según la cual, es al final del proceso educativo —y no al inicio— donde se hace el énfasis en la narrativa, obedece a la idea de que ella encierra el mayor grado de complejidad y de posibilidades de lectura de textos y por ello se concentra en los grados en los que los estudiantes tienen, por su desarrollo, un mejor nivel de lectura en términos de comprensión e interpretación.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

Metodología por proyectos

Con miras a lograr una propuesta metodológica que permita: involucrar los intereses de los estudiantes, estimular el trabajo colaborativo, hacer del aula un espacio más cercano a los estudiantes y favorecer el trabajo interdisciplinario, iniciamos un proceso de acoplamiento de nuestras prácticas de aula a la metodología por proyectos.

En principio, se plantea que dos horas a la semana, de las cinco asignadas al área de lenguaje, sean usadas para el desarrollo de proyectos que logren articular las habilidades propuestas en el presente plan. A mediano plazo, la idea es evaluar el trabajo desarrollado para crear estrategias que permitan pasar de dos a cuatro horas, de modo que el trabajo por proyectos abarque el total de las horas semanales de trabajo en función de abordar la totalidad de la propuesta curricular desde la metodología por proyectos.

¿Por qué la Pedagogía por Proyectos? Una de las grandes conclusiones que se han decantado de las discusiones pedagógicas es que los estudiantes desarrollan más interés y logran una relación más productiva y vivificante con sus procesos de aprendizaje cuando sus intereses e inquietudes son tenidas en cuenta dentro del trabajo de aula. Por ello, esta propuesta considera que la Pedagogía por Proyectos es una apuesta que permite integrar los intereses e inquietudes de los estudiantes en los procesos pedagógicos. Dado que se trata de un estilo de trabajo nuevo para los docentes de lenguaje del colegio La Balsa, se ha propuesto un plan de acción y evaluación que permita la incorporación progresiva de esta manera de trabajar en el aula.

6. TRANSVERSALIZACIÓN CON OTRAS ÁREAS

El área de Lenguaje puede articularse con Filosofía y las áreas básicas de aprendizaje (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana) porque los procesos de lectura y escritura constituyen la base del desarrollo de las competencias básicas de cada área. Por esto, el área de Lenguaje está dispuesta a acompañar las iniciativas que involucren procesos lecto-escritores.

Desde los planes de estudio de Filosofía y Lenguaje

Según los criterios del ICFES, el área de filosofía se evalúa desde la Lectura Crítica ya que el pensamiento crítico es el centro de la actividad filosófica y por lo tanto está íntimamente vinculado con el desarrollo de las competencias propias del lenguaje y la actividad literaria.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

En este orden de ideas, el plan de estudios de filosofía se articula con el plan de estudios de Lenguaje en el tránsito de grado noveno a décimo. Uno de los objetivos con que fue diseñado el plan de estudios de lenguaje fue el de fortalecer las competencias, desde el punto de vista de la lingüística del texto, en lectura y escritura de textos argumentativos durante el ciclo intermedio de octavo y noveno, de modo que, al iniciar el grado decimo estas habilidades de lectoescritura se empalmen con el ciclo de formación propedéutico, cuyo objetivo es precisamente continuar el desarrollo de las habilidades argumentativas, en esta ocasión desde el punto de vista de la teoría de la argumentación y la lógica.

· Desde el proyecto transversal de revista escolar.

Por otro lado, las dos áreas han venido desarrollando un trabajo mancomunado en la promoción de la escritura y la lectura, para el año 2023 se hará la publicación del primer volumen de la revista escolar, en la que se presentarán los resultados del trabajo en filosofía escritos por estudiantes de las últimas tres promociones, se publicarán artículos relacionados con filosofía antigua sobre problemas éticos; artículos relacionados con filosofía moderna alrededor del problema de la libertad; artículos relacionados con filosofía contemporánea sobre el problema de los estados totalitarios. En este sentido se propone la revista escolar como el espacio divulgativo del trabajo de aula que se ha venido desarrollando.

6. EVALUACIÓN

Los procesos evaluativos al interior del Área de Lenguaje se encuentran ajustados al Sistema de Evaluación Institucional (SIE), contemplando su validación por el Consejo Académico, acorde a las competencias y desempeños propuestos por el MEN. Por lo anterior, la evaluación es un proceso permanente, continuo y sistemático, la cual pretende desarrollar en los educandos una formación integral con la participación de los diferentes actores de la comunidad educativa: docentes, directivos, estudiantes y padres de familia.

La evaluación en el área del Lenguaje también contempla la flexibilización del tipo de población que se atiende de manera inclusiva, con discapacidad cognitiva, física y psicomotriz, estudiantes provenientes de comunidades indígenas y múltiples riesgos psicosociales a los que se ven expuestos los estudiantes que llegan a nuestra Institución y que forma parte de nuestra función social y formativa.

Nuestro proceso evaluativo también desarrolla las etapas de evaluación de nuestro SIE, las cuales determinan una planificación inicial respecto al plan de estudios; en segundo lugar, la aplicación de los diferentes instrumentos que se utilizan como mecanismos de evaluación; en tercer lugar, la



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

interpretación y la valoración de la información y los resultados, acorde a los desempeños propuestos en nuestra asignatura; luego, se comunica y retroalimentan los resultados con los estudiantes para establecer estrategias de refuerzo encaminadas a la promoción, que será socializada con los padres de familia de manera periódica; por último, se realiza una toma de decisiones que permita evaluar el proceso de enseñanza - aprendizaje, con la finalidad de ajustar y fortalecer las prácticas educativas y evaluativas del docente.

Los instrumentos de evaluación serán concertados por los docentes de manera periódica para establecer estrategias acordes a los diferentes procesos y desempeños. Por ello, tratamos de que los instrumentos no sean exclusivos o arbitrarios. Por el contrario, procuramos que apunten a evaluar de manera diversa en cada etapa.

El área de Lenguaje evalúa de acuerdo a los criterios de evaluación y el sistema de puntos Institucional que se describe en el SIE: Trabajo en clase, trabajo extra clase, pruebas escritas, pruebas orales, pruebas prácticas y el proceso formativo integral. También, en concordancia con el MEN, nuestra escala valorativa es la siguiente:

RANGO	CONCEPTO INSTITUCIONAL	ESCALA NACIONAL
1-69	Bajo	Desempeño Bajo
70-79	Básico	Desempeño Básico
80-89	Alto	Desempeño Alto
90-100	Superior	Desempeño Superior

7. RECURSOS

Para el adecuado desarrollo de nuestro proyecto académico se han venido gestando una serie de propuestas que se articulan con cada uno de los componentes de la asignatura, con el fin de poder desplegar, al interior de la Institución, espacios que permitan el desarrollo de las competencias que pretendemos. Por ello, desde el área se han dispuesto diferentes recursos de acuerdo a cada uno de los componentes con los que se relacionan y que están financiados con los proyectos de inversión anuales.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*

COMPONENTE	LITERATURA	Comprensión e interpretación textual	Producción textual	Ética de la comunicación	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ★ Material bibliográfico para el Bibliobanco ★ Salón CRONOPIOS ★ Espacios de Lectura en mesas al aire libre. ★ Material cinematográfico para el Cineclub ★ Material para trabajar el plan lector (Primaria) ★ Red de bibliotecas públicas 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Materiales necesarios para la realización del Día del Lenguaje ★ Material bibliográfico para el Bibliobanco ★ Internet y computadores del salón asignado. ★ Material cinematográfico para el Cineclub ★ Talleres de comprensión de lectura elaborados por los docentes (Primaria libros de plan lector) <ul style="list-style-type: none"> ★ Red de bibliotecas públicas 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Revista escolar ★ Elementos de comunicación para la Emisora escolar ★ Salón CRONOPIOS ★ Blog de publicaciones de primaria <ul style="list-style-type: none"> ★ Red de bibliotecas públicas 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Elementos de comunicación para la Emisora escolar ★ Material necesario para el desarrollo del Proyecto transversal PESCC y talleres con el grupo focal ★ Revista escolar <ul style="list-style-type: none"> ★ Red de bibliotecas públicas 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Elementos de comunicación para la Emisora escolar ★ Material necesario para el desarrollo del Proyecto transversal PESCC y talleres con el grupo focal ★ Revista escolar ★ Salón CRONOPIOS ★ Día del Lenguaje ★ Material cinematográfico para el Cineclub <ul style="list-style-type: none"> ★ Red de bibliotecas públicas

8. BIBLIOGRAFÍA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario

- Martínez, María Cristina. (1997). *Análisis del discurso. Cohesión, coherencia y estructura semántica de los textos expositivos*. Cali. Editorial Universidad del Valle.
- Martínez, María Cristina. (2005). *La argumentación en la enunciación: la construcción del proceso argumentativo en el discurso, perspectivas teóricas y trabajos prácticos*. Cali. Editorial Universidad del Valle.
- Martínez, María Cristina. (2002). *Estrategias de lectura y escritura de textos: perspectivas teóricas y talleres*. Cali. Universidad del Valle, Escuela de Ciencias del Lenguaje.
- Martínez, María Cristina. (2001). *Análisis del discurso y práctica pedagógica: una propuesta para leer, escribir y aprender mejor*. Rosario, Argentina. Homo Sapiens Ediciones.

Documentos oficiales:

- República de Colombia Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Colombia. MEN.
- República de Colombia Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lengua castellana: lineamientos curriculares*. Colombia. MEN.
- República de Colombia. Ley general de educación, ley 115 de 1994.