



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario



PLAN DE AREA FILOSOFÍA

2023

PEDRO CAMARGO



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario



CONTENIDO:

1) JUSTIFICACIÓN

2) OBJETIVOS

GENERAL:

ESPECIFICOS

3) DIAGNOSTICO POR GRADOS (DOFA)

4) PROGRAMAS POR GRADO

5) ACTIVIDADES DEL AREA Y CRONOGRAMA

6) TRANSVERSALIZACIÓN CON OTRAS AREAS Cristian

7) METODOLOGIA

8) EVALUACIÓN

9) RECURSOS

10) BIBLIOGRAFIA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario



1. JUSTIFICACIÓN

En los primeros apartados del modelo pedagógico del colegio La Balsa, se reconoce como uno de sus propósitos contribuir a superar la marginalidad en un sentido amplio: de acceso a la cultura, a la seguridad económica, al ocio, a la proyección de las propias capacidades en la vida social, en pocas palabras, la marginación del goce pleno de los derechos. Una manera de lograr este propósito es promover una apertura cultural que movilice a las familias a reconocer la necesidad de hacer un esfuerzo común para que los estudiantes continúen su proceso formativo a nivel universitario, y así, entre otras cosas, lograr que las familias puedan acceder a la movilidad social y a unas mejores condiciones de vida material que les permita la concreción de sus derechos.

Otra manera de caminar en pro de la superación de la marginalidad, en la que puede aportar la institución educativa, es dotando a los estudiantes de una perspectiva que les permita reconocer las condiciones de la marginalidad a la que están sometidos, esto es, sus causas, pero también sus posibles soluciones, y así estar en condiciones de participar en la discusión pública sobre la construcción de nación.

Esta condición de marginalidad es uno de los problemas comunes de la gran mayoría de familias que integran la educación pública en los niveles de básica primaria, secundaria y media, y por supuesto el colegio La Balsa no es la excepción.

Como la filosofía es una de esas partes del conocimiento humano que ofrece una gran capacidad de comprensión de fenómenos complejos, condicionantes de nuestras vidas, ella no se agota en la mera comprensión contemplativa, sino que también tiene un gran valor emancipatorio en el sentido de su capacidad para empeñar el entendimiento en pro de la superar las barreras que impiden el desarrollo de una vida digna.

Por tanto, la filosofía en el colegio La Balsa se une al propósito emancipatorio de superar la marginalidad como un objetivo de las familias que componen la institución.

2. OBJETIVOS

Habría que preguntarse por las capacidades comunes que atraviesan las tradiciones filosóficas occidentales desde los registros que se conservan de la cultura griega hasta nuestros días. Algunas de esas capacidades comunes y supremamente generales de toda la diversidad que componen las distintas tradiciones filosóficas podrían ser: la capacidad de adoptar puntos de vista novedosos e inusitados sobre la realidad o un fenómeno particular; gracias a esos puntos de vista, la capacidad de elaborar una lectura diferente de la una o el otro, una lectura capaz de hacer visible aspectos que no lo eran; dicha lectura permite elaborar una crítica de los regímenes de pensamiento y acción establecidos que ponga en evidencia sus insolvencias, contradicciones o la deficiencia de sus postulados y fundamentos. En suma, lo que en común nos deja el pensamiento filosófico es la capacidad de sentar posiciones divergentes, críticas de un determinado régimen de acción, de pensamiento o de



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario



organización social, capacidad que posibilita la conducción de una reflexión sobre los rumbos, fundamentos e implicaciones vitales de los modos de interpretar la realidad en todos sus ámbitos. En ese sentido el objetivo general de la presente propuesta curricular debe considerar el desarrollo de esas capacidades propias de la tradición filosófica.

a. OBJETIVO GENERAL:

Promover espacios de discusión, lectura y escritura que permitan el desarrollo de la capacidad de sentar posiciones divergentes, críticas de un determinado régimen de acción, de pensamiento o de organización social, y que en ese sentido posibilite la conducción de una reflexión sobre los rumbos, fundamentos e implicaciones vitales de los modos de interpretar la realidad en todos sus ámbitos.

b. ESPECIFICOS:

Grado décimo (Ciclo propedéutico):

- Desarrollar la capacidad de análisis y valoración de discursos argumentados que permitan el dialogo con las diferentes tradiciones filosóficas.
- Desarrollar la capacidad de plantear razonamientos propios de una manera clara e intencionada.
- Desarrollar la capacidad de interactuar intencionadamente y desde un punto de vista propio en un espacio de discusión y dialogo filosóficos.
- Reconocer las dificultades más usuales que se presentan en la interpretación, producción y discusión de discursos argumentados.

Grado undécimo (Ciclo de problemas filosóficos):

- Promover espacios de reflexión, autorreflexión y crítica sobre el presente y sobre los sistemas de creencias propios.
- Promover espacios de apropiación, análisis y crítica de los problemas filosóficos centrales de las tradiciones antigua, moderna y contemporánea alrededor de los campos de la Filosofía del conocimiento, filosofía política, filosofía práctica y estética.
- Promover espacios de producción de un pensamiento propio a través de la búsqueda de una toma de posición frente a los problemas filosóficos abordados.
- Promover espacios de discusión que permitan el ejercicio deliberativo y aporten a la formación de ciudadanos críticos, con capacidad de dialogo y propositivos.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
 Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario



3. DIAGNOSTICO POR GRADOS (DOFA)

DECIMO

DIFICULTADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Falta de compromiso con las actividades extra clase	La posibilidad de vincular la proyección vocacional de los estudiantes a la dinámica de la asignatura puede lograr una mayor pertinencia del trabajo realizado	Buena disposición con la asignatura y con el estilo de trabajo del área.	Dificultad para enfocarse en los trabajos de clase durante la jornada extendida.
Dificultades para articular las secuencias de trabajo con los objetivos del curso	La posibilidad de vincular las buenas relaciones al interior de los cursos con trabajos de integración y discusión al interior de los grupos consolidados puede arrojar buenos resultados	Demuestran interés por los problemas que suscita el carácter deliberativo de la asignatura	Sobrecarga de trabajo por el exceso de responsabilidades académicas.

4. PROGRAMAS POR GRADO

a. DÉCIMO

GRADO	DÉCIMO		PERIODO	PRIMERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Ciclo propedéutico.	Crítica, dialógica, creativa	Comprender la forma composicional de un argumento simple e identifica el papel que juegan cada una de sus partes.	Apropiación de conceptos, teoría de la argumentación	Lenguaje
Ciclo propedéutico.	Crítica, dialógica, creativa	Comprender la forma composicional de un argumento simple, identifica el papel que juegan cada una de sus partes y los tipos de relaciones que ellas establecen.	Análisis y gráfica de argumentos simples.	Lenguaje



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario



Ciclo propedéutico.	Crítica, dialógica, creativa	Comprender la forma composicional de un argumento compuesto, identifica el papel que juegan cada una de sus partes y los tipos de relaciones que ellas establecen.	Análisis y gráfica de argumentos compuestos	Lenguaje
GRADO			PERIODO	SEGUNDO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Ciclo propedéutico.	Crítica, dialógica, creativa	Identificar, valorar y producir argumentos según sus tipos teniendo en cuenta sus rasgos composicionales.	Tipos de argumentos y falacias argumentativas.	Lenguaje
Ciclo propedéutico.	Crítica, dialógica, creativa	Comprender la distinción entre los criterios de verdad y de validez en relación con el principio de preservación de la verdad.	Validez y Verdad	Lenguaje
GRADO			PERIODO	TERCERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	TRANSVERSALIZACIÓN
Ciclo propedéutico.	Crítica, dialógica, creativa	Hacer conciencia de las relaciones lógicas entre proposiciones para lograr traducir argumentos del español a la lógica proposicional.	Traducción de argumentos a la lógica proposicional.	Lenguaje
Ciclo propedéutico.	Crítica, dialógica, creativa	Elaborar discusiones (escritas y en debate) donde se postula una toma de posición argumentada a partir de un problema filosófico.	La práctica de la argumentación en la discusión filosófica.	Lenguaje



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
 Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
 Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario



b. UNDECIMO

GRADO			PERIODO	PRIMERO
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	PREGUNTAS PROBLEMA	TRANSVERSALIZACIÓN
Filosofía política	Crítica, dialógica, creativa	Elaborar una reflexión personal alrededor del concepto de servidumbre De la Boétie)	¿Existen alternativas al totalitarismo y la servidumbre voluntaria?	Ciencias sociales
Filosofía práctica	Crítica, dialógica, creativa	Reconocer los elementos más importantes de la discusión sobre el problema de la libertad para el pensamiento ilustrado (Kant)	¿Cuáles son las posibilidades de interpretación y critica del presente que se pueden plantear al problema de la libertad?	Formación ciudadana
Filosofía del conocimiento	Crítica, dialógica, creativa	Identificar la secuencia argumentativa de un discurso filosófico aporético. (Descartes)	¿Es posible poner en duda los fundamentos del conocimiento humano y de ser posible cuáles son las consecuencias de ello?	Ciencias Natrales
Filosofía política	Crítica, dialógica, creativa	Elaborar una reflexión personal alrededor de los conceptos de Sociedades de Control y Justicia (Platón LR. V)	¿Cuáles son los argumentos a favor de las diferencias de clase y la segregación social?	Ciencias sociales
Filosofía práctica	Crítica, dialógica, creativa	Reconocer el papel de la historia en la comprensión política del presente desde los ámbitos personal y colectivo. (Nietzsche)	¿Qué tanta importancia tiene la historia para la comprensión del presente colombiano y qué tipo de historia demanda?	Formación ciudadana
Filosofía del conocimiento	Crítica, dialógica, creativa	Estar en capacidad de abordar las principales problemáticas alrededor de la posibilidad de conocer el mundo físico o la realidad material. (Russel)	¿Es posible el conocimiento del mundo, cuáles son las dificultades?	Ciencias Natrales
Filosofía práctica	Crítica, dialógica, creativa	Lograr identificar el sentido de los ejercicios filosóficos y de la filosofía como	¿Cuál es la relación que hay entre el pensamiento y la acción en el mundo actual?	Formación ciudadana



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario



		una manera de vivir para la tradición filosófica griega. (Hadot)		
--	--	------------------------------------------------------------------	--	--

5. ACTIVIDADES DEL AREA Y CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	CURSO	FECHA
Salida Universidad Nacional de Colombia	Grados 11°	Tercera semana de febrero.
Salida Claustro San Agustín	Grados 10° y 11°	Primera semana de mayo 4.
Publicación de la revista escolar		Primera semana de junio.

6. TRANSVERSALIZACIÓN CON OTRAS AREAS

Filosofía y Lenguaje:

El área de filosofía viene desarrollando trabajo transversal con su área afín, Lenguaje. Según los criterios del ICFES el área de filosofía se evalúa desde la Lectura Crítica ya que el pensamiento crítico es el centro de la actividad filosófica y por lo tanto está íntimamente vinculado con el desarrollo de las competencias propias del lenguaje y la actividad literaria.

- Desde los planes de estudio de Filosofía y Lenguaje

En este orden de ideas, el plan de estudios de filosofía se articula con el plan de estudios de Lenguaje en el transito de grado noveno a décimo. Uno de los objetivos con que fue diseñado el plan de estudios de lenguaje fue el de fortalecer las competencias, desde el punto de vista de la lingüística del texto, en lectura y escritura de textos argumentativos durante el ciclo intermedio de octavo y noveno, de modo que, al iniciar el grado decimo estas habilidades de lectoescritura se empalmen con el ciclo de formación propedéutico, cuyo objetivo es precisamente continuar el desarrollo de las habilidades argumentativas, en esta ocasión desde el punto de vista de la teoría de la argumentación y la lógica.

- Desde el proyecto transversal de revista escolar.

Por otro lado, las dos áreas han venido desarrollando un trabajo mancomunado en la promoción de la escritura y la lectura, para el año 2023 se hará la publicación del primer volumen de la revista escolar, en la que se presentarán los resultados del trabajo en filosofía escritos por estudiantes de las últimas tres promociones, se publicarán artículos relacionados con filosofía antigua sobre problemas éticos; artículos relacionados con filosofía moderna alrededor del problema de la libertad; artículos relacionados con filosofía contemporánea



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario



sobre el problema de los estados totalitarios. En este sentido se propone la revista escolar como el espacio divulgativo del trabajo de aula que se ha venido desarrollando.

METODOLOGÍA

• ¿Qué se hace cuando se hace filosofía?

A uno de mis profesores de filosofía, Juan José Botero, en alguna conferencia sobre el significado de la filosofía y sobre el ejercicio filosófico, le escuché decir un par de sencillas ideas que me resultaron buenas maneras de enfrentar la pregunta ¿qué se hace cuando se hace filosofía? Hablar de la respuesta a esta pregunta es una buena manera de introducir esta ruta de trabajo para la práctica de la filosofía.

Que la pregunta sea ¿qué se hace cuando se hace filosofía? Y no ¿qué es filosofía? Muestra con claridad un camino de trabajo que se desmarca de la tradición pedagógica colombiana, la primera pregunta hace referencia a un hacer, a una práctica, un ejercicio, mientras que la segunda tiende a producir respuestas sobre conocimientos y tradiciones que constituyen el acervo de la historia de la filosofía, y por ese camino nos llevan a la idea de que enseñar eso que se definió como filosofía o divulgar las conclusiones a que ha llegado significa hacer filosofía u ocuparse de ella. En esta última vía las clases de filosofía se restringirían al aspecto expositivo del discurso, aspecto que no es precisamente en el que se desarrolla la práctica filosófica, el discurso filosófico.

La respuesta que nos dio en aquella ocasión el profesor Juan José fue interesante, simple, como ya lo mencioné, recuerdo que dijo algo así como: lo que se hace cuando se hace filosofía es eso que ustedes hacen cuando preparan sus clases de filosofía, y a continuación hizo una enumeración de cosas aún más obvias, leer textos filosóficos, escribir ponencias, ensayos, hablar con sus compañeros del modo en que sea que lo hacen, y en mi caso –dijo el profesor– igualmente, es aquello que hago cuando preparo mis clases, mis libros, mis artículos o hablo con mis colegas. Aunque la respuesta, como lo advertí, es bastante simple, considero en su favor, que cuando menos es muy honesta y de ella podemos sacar varias cosas en limpio para los fines que aquí nos ocupan.

Primero, al pensar las respuestas que di a la pregunta, al compararlas con la respuesta personal de mi profesor, y con lo que yo suponía que hacían mis entonces compañeros en las situaciones mencionadas, encontré que en todos los casos se saca en limpio la misma línea general: cuando menos se lee, se escribe, y se discute o se conversa con personas interesadas en los mismos temas. Hay que decir que no toda lectura, escritura o discusión es una lectura escritura o discusión filosófica.

• La lectura

En cuanto a la lectura filosófica se puede decir que es una lectura de un discurso argumentado, además, que dentro de sus propósitos están revisar, cuestionar, poner en duda, tratar de refutar algún tipo de verdad, creencia, certeza, o conocimiento, y ello con un variado tipo de objetivos. En síntesis, la lectura filosófica es la interacción con un discurso argumentado que cuestiona o discute una idea, o una práctica, o una manera de ver el mundo. Para que un lector no pierda su voz y resulte asintiendo a toda argumentación dentro de un texto



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario



filosófico, es necesario que tenga un entrenamiento mínimo con respecto a la interacción con discursos filosóficos, ese entrenamiento justifica la división más general de esta propuesta pedagógica (un ciclo propedéutico y un ciclo de problemas filosóficos).

En mi experiencia personal, la lectura filosófica presenta varios niveles, y estos se pueden dar de manera simultánea o no, e incluso en diferentes ordenes, porque tengo la idea como lector de que en la práctica eso que aquí llamo niveles, y que suena a compartimentos separados, no es tan así, son más bien niveles interdependientes, entrecruzados, no sistemáticos ni necesariamente progresivos, en algunas circunstancias son casi indistinguibles, incluso, las mejores sensaciones y momentos que produce la lectura se encuentran en las fronteras borrosas e indeterminadas de esos niveles, e incluso, en otros terrenos que se escapan a este esquema:

El primero es un tipo de ejercicio de atención, paciente y pausado, de identificación del orden demostrativo de un discurso; el segundo es un ejercicio de localización, en distintos sentidos, del discurso leído (uno puede ser una localización en una tradición que implica el reconocimiento de unos conceptos, principios, metodologías de trabajo, sistemas de pensamiento, otro, puede ser la localización histórica que implica situar el discurso en un entorno —político, cultural, económico— y descubrir sus relaciones y dependencias); por último, un tercer nivel que podemos llamar de contraste con el presente del lector (su realidad social y económica, sus particularidades culturales, y por supuesto, su propia subjetividad).

• La escritura

Respecto de la escritura, del mismo modo que la lectura, se trata de una práctica donde se intenta construir un discurso argumentado con un progreso lo más claro posible por una red o una trama de razonamientos que nos lleven al reconocimiento de uno de ellos como razonable. En la medida de lo posible y según el desarrollo de cada persona, la escritura en un sentido filosófico debe expresar un razonamiento propio, un planteamiento que presente una toma de posición por parte del escritor. Mediante esta práctica, el estudiante encontrará un espacio en el que pueda emerger, con tanta fidelidad como resulte posible, su propio pensamiento.

Generalmente la escuela insiste en el carácter narrativo y expositivo de la escritura, pero en pocas experiencias se favorece una escritura argumentada, que no solo resulta ser el centro de la actividad filosófica, sino también de las ciencias humanas y las de la naturaleza en general. Solicitamos reseñas de textos leídos, informes de laboratorios, respuestas de cuestionarios que tienen como fin recopilar información, etc., tipos de textos que privilegian el carácter expositivo y narrativo del discurso. En este contexto la escritura argumentada debe ser más promovida en la escuela, entre otras razones porque incentiva la creatividad, el pensamiento propio y por ello, la expresión de la subjetividad. Esta promoción de la escritura argumentativa puede ser impulsada desde el trabajo en filosofía.

Hay un prejuicio moderno respecto de la importancia de la escritura y la lectura en la práctica filosófica, tiene que ver con la profesionalización de la filosofía y con ella, la adopción de un discurso académico: el prejuicio consiste en pensar que el mejor modo de socialización del trabajo filosófico es la escritura. Por tanto, lo más importante de este trabajo se desarrolla en un circuito de lectura y escritura donde el filósofo dialoga con la



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA BALSA
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

*Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario*



tradicón y aporta, en la medida de sus posibilidades e intereses, su propio pensamiento. Por ello, el ejercicio filosófico es primordialmente un trabajo del individuo, del lector-escritor solitario. Esta tendencia fuertemente cimentada en la modernidad y continuada en el pensamiento contemporáneo, no necesariamente es la única forma de hacer filosofía, ni lo ha sido a lo largo de su historia, sin embargo, hay una poderosa razón de contexto para darle continuidad a ese sesgo moderno de primacía de la grafía, se trata, como ya lo mencioné arriba, de la condición de marginalidad con respecto al acceso a la cultura, y por ello, de la poca movilidad social a la que se enfrentan las familias que conforman el colegio. En este respecto, el área de filosofía puede aportar al fortalecimiento de una cultura de la grafía, que es sin duda la dificultad más insalvable que enfrentan los egresados del colegio al momento de ingresar a la formación universitaria (esto es, a un espacio generador de movilidad social y de apertura cultural).

En síntesis, es un objetivo de gran importancia para el área de filosofía, el fortalecimiento de la escritura y la lectura de discursos argumentativos que logren expresar el pensar y sentir de los estudiantes.

• **La discusión**

La tercera actividad de la labor filosófica es la discusión, el dialogo en el sentido más amplio y profundo, la actividad donde se vivencia públicamente el intercambio de ideas en un plano de interacción comunitaria. Esta importante parte de la práctica filosófica implica el desarrollo de cuando menos tres importantes cuestiones, una ética, otra emocional y una discursiva. La primera hace referencia a una consideración del otro (auditorio, contrincante, aliado) en el espacio comunicativo, esa consideración se fundamenta en la idea de que las partes en una discusión están en igualdad, por lo menos en el sentido de una misma proximidad potencial que se tiene respecto de la verdad, o de tener las mejores razones para... Esa consideración ética es el fundamento que permite que la deliberación no sea constreñida por condiciones de edad, rango, clase social, procedencia cultural o social y que por tanto impida la marginación de cualquier persona del espacio de discusión, o el rechazo de sus ideas por dichas condiciones.

La segunda cuestión es emocional y hace referencia a la conciencia de las propias emociones y las del otro en un espacio deliberativo, esa conciencia supone la posibilidad de reconocer la medida en que ellas nublan el entendimiento propio y de los demás, o lo agudizan en orden a un planteamiento o un tipo de razonamiento, a su vez, ese reconocimiento de emociones supone el inicio del camino de conducir las conscientemente.

La tercera cuestión es la discursiva y hace referencia al reconocimiento de las condiciones y forma del discurso en sus aspectos argumentativo y retórico, conocer las múltiples posibilidades de desarrollo de un discurso y poderlo poner en práctica en escenarios de discusión es una buena manera de impulsar la participación de los estudiantes en el escenario público en tanto ciudadanos, así como, de promover el encuentro humano alrededor de la experiencia de pensar en común.

• **Un punto de partida común**

En estas tres sencillas acciones humanas se concentra una buena parte, que no es toda, de la actividad filosófica: leer, escribir y dialogar. Pero aun hace falta aclarar qué tienen en común estas actividades. Hay que continuar

Vereda La Balsa Sector La Virgen Vía Caobos Chía, Cundinamarca Tel: 8620084

Nit: 832004419-9 Código DANE 225175000145 www.ieolabalsa.edu.co e-mail: colegio@labalsa.edu.co



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario



con las respuestas sencillas, tienen a la base y como cuestión en común, el pensamiento humano. Las tres son actividades que, aunque se dan en toda vida humana, con propósitos múltiples, en el caso concreto de la actividad filosófica, las tres son formas de comunicar un razonamiento a propósito de los fundamentos de todo cuanto somos y conocemos como especie.

• **La filosofía en el presente colombiano**

Colombia es una república muy joven, apenas cuenta con doscientos años de vida republicana, y recién cumplió treinta años viviendo al amparo de una constitución garante de derechos individuales y colectivos, de las diversidades culturales, del disenso político y la libertad de expresión. Durante estos últimos treinta años la población colombiana ha tenido que enfrentar la no reciprocidad que hay entre su sistema constitucional y una arraigada cultura colonial que se entronca con los principales problemas del país, de modo que, a pesar de contar con el marco legal necesario para lograr la superación de la marginalidad, no se ha terminado de gestar una consciencia colectiva capaz de apropiarse de su régimen constitucional y convertirlo en una práctica que pueda materializar los derechos ciudadanos.

En ausencia de esa consciencia colectiva (promotora de la aparición de la ciudadanía en el escenario público) se mantiene un pensamiento colonial que en lo fundamental consiste en la creencia de que el destino del país no le pertenece a la ciudadanía, y que esa fatal condición es ineludible. Aunado a esta terrible inmovilidad, se suma la parálisis social que provocan más de sesenta años de violencia narco-paramilitar. La suma de estas dos catástrofes a creado en nuestro presente una vida social fundamentada en una cultura del terror que normaliza la violencia, la usurpación de los bienes y espacios públicos, e instaura la visión de que el totalitarismo es un horizonte ineludible.

Esta inmadurez en la Conciencia de la ciudadanía colombiana, que impide la conexión con el sistema democrático, pone al sistema educativo colombiano frente al reto de constituir espacios de formación donde el pensamiento libre, argumentado y sensible a los problemas sociales sea fortalecido.

La formación en filosofía es uno de esos espacios llamados a la formación de pensamiento crítico del orden de cosas que constituye el presente. Un pensamiento crítico que es histórico en la medida que puede identificar las condiciones que han hecho posible nuestra actualidad; pensamiento que además es autoconsciente respecto al desarrollo de sus razonamientos, por tanto, capaz de replantearlos, de reorientarlos constantemente; y por último un pensamiento con la creatividad para encontrar horizontes de acción que diverjan del fatalismo autoritario al que nos empuja la tradición y el temor.

En este escenario colombiano de acción se encuentra la formación media en filosofía, por ello, el dialogo con la tradición del pensamiento en filosofía política, en filosofía práctica, en filosofía del conocimiento y en estética puede permitir el ensanchamiento del horizonte de acción de la vida democrática colombiana gracias al fortalecimiento de la capacidad crítica, histórica, creativa y de autoconciencia del pueblo colombiano.

• **Las Orientaciones Pedagógicas en Filosofía (OPF) del MEN**



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario



A pesar de no contar con documentos para el área de filosofía en la categoría de *Lineamientos Curriculares* (1998), ni de *Estándares Básicos en Competencias* (2006) —series de orientaciones pedagógicas de carácter nacional que se han producido en el marco de la actual constitución— apenas hace once años (2010) aparece el primer documento oficial de este orden para la enseñanza de la filosofía: *Documento N° 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media*. En tanto orientación gubernamental y marco general para las instituciones de educación media es necesario mencionar la lectura que en este documento se hace de ella.

En términos generales esta propuesta pedagógica se encuentra alineada con el documento N° 14 en sus planteamientos centrales, por ejemplo, en el tipo de competencias que plantea para el área —crítica, dialógica y creativa— ya que recogen los objetivos centrales de la formación en filosofía. Sin embargo, resulta llamativo el hecho de que la división más general de los problemas canónicos de la filosofía planteados en dicho documento (OPF) excluya la filosofía política.

Durante todo el documento, pero categóricamente en el apartado segundo, las OPF plantean tres grandes grupos de preguntas —que se corresponden con tres de los grandes campos de acción de la filosofía: *preguntas acerca del conocimiento humano* (teoría del conocimiento), *preguntas acerca de la estética* (estética) y *preguntas acerca de la moral* (filosofía práctica)—, no obstante, el apartado sobre filosofía práctica *preguntas acerca de la moral*, incluye un subtítulo sobre filosofía política dando la impresión de que una está subsumida o incluso que pertenecen al mismo *tipo* de preguntas que se plantea la filosofía práctica, así en el apartado 2.3.2 *La organización política de la sociedad* se ocupa de la filosofía política, dando a entender claramente que ambos tipos de preguntas, sobre la moral y sobre política son del mismo tipo

La división de los problemas de la filosofía resulta útil en tanto expresan formas diferentes de hacer las preguntas, dado que se trata de problemas claramente diferentes, de ahí se sigue que las estrategias de abordaje de dichas preguntas también son diferenciables según el tipo de *campo* o el tipo de pregunta que se aborda. Por ello, aun cuando se trata de problemas con una estrecha relación —los de la filosofía práctica y los de la filosofía política— y que el abordaje de algún problema en uno de estos dos *campos* necesariamente implica preguntas que están vinculadas con el otro, no se sigue de ello que se trate de los mismos problemas, de las mismas formas de abordarlo, ni mucho menos de los mismos tipos de preguntas.

Por solo poner un ejemplo, no es claro en el desarrollo de todo el segundo apartado, si los problemas alrededor de la justicia son un problema sobre la moral, o un problema político, formular una pregunta o plantar un problema al redor de la justicia sitúa a quien la formule en un tipo particular de conceptos, en modos particulares de hablar e incluso en marcos referenciales claramente diferenciables que conforman el campo de la filosofía política.

Queda la duda sobre las razones que llevaron a los autores de las OPF a subsumir o en el mejor de los casos a agrupar la filosofía política con la filosofía práctica. La respuesta no se encuentra en el documento, habrá que suponer que está relacionada con condicionamientos o características del contexto social y político en el que fueron escritas.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario



Esta propuesta sí considera importante que se distingan ambos *campos* de la filosofía en tanto plantean preguntas claramente diferentes, aunque estrechamente vinculadas, de modo que se proponen cuatro tipos de preguntas filosóficas que no son diferentes únicamente por una condición temática, como lo plantean las OPF —preguntas *acerca* de—, sino también porque implican conceptualizaciones, objetivos y modos de trabajo distintos. Así, se habla en esta propuesta de preguntas situadas en los siguientes problemas o campos de la filosofía:

- Filosofía política
- Filosofía práctica
- Estética
- Filosofía del conocimiento

7. EVALUACIÓN

En consonancia con el Sistema de Evaluación Institucional del Colegio La Balsa, el área de filosofía adopta las mismas dimensiones de la evaluación: trabajo en clase, trabajo extra clase, pruebas escritas, orales y prácticas, y el proceso formativo integral (autoevaluación y coevaluación). La evaluación es diferente en cada uno de los años del ciclo de formación en filosofía: ciclo propedéutico y ciclo de problemas filosóficos.

El primer ciclo, correspondiente a grado décimo, implica el trabajo centrado en la adquisición de habilidades argumentativas a través de ejercicios de análisis y valoración de argumentos filosóficos, por tanto, la evaluación esta más centrada en el trabajo en clases y se valora por medio de evaluaciones escritas en las que el estudiante de cuenta de las destrezas alcanzadas.

Para el segundo ciclo, correspondiente al grado undécimo, la evaluación es un poco mas compleja y aborda de un modo más orgánico el conjunto de las dimensiones planteadas por el SIE. Así, la escritura y lectura de textos (trabajo extra clase), junto con la participación en las discusiones de clase, más el logro de una toma de posición frentera a las discusiones (proceso formativo integral) componen el centro de la evaluación del trabajo desarrollado en este ciclo.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"
Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario



RECURSOS

RECURSOS FISICOS	Material bibliográfico. Material audiovisual. Fotocopias de talleres y material de trabajo. Video Beam, televisor
ESPACIOS	Aula regular de clase Mesas de lectura al aire libre Salón Cronopios
USO DE TECNOLOGÍAS	Uso de la internet en el aula Classroom Bases de datos y bibliotecas virtuales

8. BIBLIOGRAFIA.

- Sánchez Clara, Gonzalo Serrano y Jairo Peña. (2009). Argumentación y lógica. Herramientas para un análisis crítico de argumentos. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Páez, A. (2007) *Introducción a la lógica moderna*, Bogotá, Ediciones Uniandes.
- Copi Irving y Carl Cohen. *Introducción a la lógica*. Mexico D.F.: Editorial Limusa.
- Weston Anthony. (2005). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Editorial Ariel.
- De la Boétie Etienne. (2007) *Discurso de la servidumbre voluntaria*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Platón, (1986). *La República*. (Coronado Eggers Lan, Trad.). Madrid, España. Editorial Gredos. Libro V.
- Nietzsche Friedrich. (2011). *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida*. En D. S. Meca (Eds.). J. B. Llinares, D. S. Meca y L.E. De Santiago Guervós (Trad.). *Obras Completas. Volumen I Escritos de juventud*. (pp 695 – 748). Madrid: Editorial Tecnos
- Russell Bertrand. *Los problemas de la filosofía*
- Descartes, René (2008). *Primera Meditación. Acerca de lo que puede ser puesto en duda*. En: *Meditaciones acerca de la Filosofía Primera. Seguidas de las objeciones y respuestas*. Traducción de Jorge Aurelio Díaz. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá D.C.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE CHÍA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL LA Balsa
"Respeto, Trabajo, Autonomía, Responsabilidad"

Resolución 1906 de octubre 17 de 2012 Educación Media Técnica
Especialidades: deporte y recreación - diseño gráfico y publicitario



- Pierre Hadot (1998). ¿Qué es la filosofía antigua? Fondo de cultura económica. México D.F. pp. 11-17.
- Aristóteles (1998). Metafísica. Traducción de Valentín García Yebra. Editorial Gredos. Madrid. Libro I. (980^a -993^a)
- Aforismos sobre la interpretación de la naturaleza y el reino del hombre. En: Bacon, Francis. (2008) *Novum Organum*. Editorial Losada, Buenos Aires.
- Kant, Immanuel. (1994). *Respuesta a la pregunta ¿qué es la ilustración?* Revista Colombiana de Psicología (Bogotá). -- No. 3 (1994). -- p. 7-10.
- Zuleta Estanislao. (1986). Grecia, la doctrina de la demostración y la tragedia. En: Arte y filosofía. Medellín: Editorial Percepción.
- Hadot Pierre. (2006). Ejercicios espirituales y filosofía antigua. Madrid: Ediciones Siruela.